

,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1355



DANS CE NUMÉRO :

TEDDY TED
p. 17

CORTO MALTESE
p. 31

ARTHUR LE FANTÔME
p. 68

GADGETUS
“ Tout sur le planeur ”
p. 27

LE JOURNAL DES JEUX
p. 51

Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget sur la couverture paginé I et II.

De vous à nous – de nous à vous

Jean-Louis ROUTIER, de Bordeaux.

« Corinne et Jeannot » est bien sûr l'histoire que j'aime le plus dans « Pif ». Cela ne veut pas dire que j'accepte tout ce que fait Corinne au pauvre Jeannot ! Pourtant, je préférais quand ils étaient dans une histoire de 7 pages. Il y avait bien plus de blagues et plus d'aventures. Avons-nous une chance de retrouver Totoche ?

— Tu retrouveras la semaine prochaine « Corinne et Jeannot » dans une nouvelle aventure de « Totoche et ses copains ». Un peu de patience !

Colette REAL, du Havre.

Je suis toujours contente quand « Pif » reçoit un prix comme celui que vous avez reçu à Lucca. Cela me prouve que je ne me suis pas trompée et que j'ai choisi le meilleur journal. Je m'étonne pourtant que le meilleur dessinateur de « Pif » soit toujours oublié. Cézard ne manque pourtant pas de références ! C'est lui qui fait Arthur et les Rigolus... et c'est quelque chose, non ?

— Cézard a reçu le 1er Prix international de bande dessinée au salon des humoristes de Bruxelles... ce qui n'est déjà pas si mal.

Giselle GABISON.

Cinq pages de « Pif » par semaine c'est bien, mais c'est trop peu quand on sait que c'est l'histoire que tout le monde préfère (enfin je le crois). Il faudrait que « Pif » ait plus d'aventures et tout le monde serait content.

— Il existe (au cas où tu ne le saurais pas) un mensuel consacré à « Pif » : « Pif-Poche ».

Vous aussi, écrivez-nous à : « Pif. »
« De vous à nous »
126, rue La Fayette
PARIS-Xe - B.P. 77 X

EUX AUSSI NOUS ONT ECRIT :
Férenc HEJJAS, Christophe BRIANT, Boicea ALEXANDRU, Agnès BOYER, Nicula HORIA, F. BERGE, Philippe MANY, Christine LARAMBE. Thierry IMBERT, Gabrielle ZIMMER, Florence MENGUAL, Catherine LABARUTIAS, Krisztina SZANTO, Philippe DAPOIGNY, Isabelle FOURNERA, Claudette ESPI, Patrick BIZZINI, Hikmet KHARROUBI, Virginie LABIS, Joël AVISSE, Alain BESSON, Had FLORIN, Françoise GRALUT, Mohamed BOUDJEMLINE, Michel BARESCH, Raphaël GRYMBERG, Claudine LOUET, Bruno ARNOULD, Viviane NICQ, Marianne ALAVOINE, Laurence DESMARETZ, Yves DEVAUCHELLE, Paul HOUBART, Nadine CONSTANS, Anne-Marie ALVAREZ, Alain DELESPINAY, Renée VESSELLA, Pascal FLORENTIN, Hervé LAPOUX, François JOURDAN, Jeanne LE COROLLER, M.-C. CORTESE, Catherine QUENEHEN, Pascal FIORI, Miguel LORE, Dominique WENIS, Dominique ROPERT, Mireille LIVET, Geneviève HENERY, Jacky DECAUX, Dimitriu FLORIN, Jocelyne LE ROYER, Ragnar MAFSSON.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif
HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 500 000 ex.


Enlèvement
d'après les personnages de C.Arnal
UNE AVENTURE DE PIF
Ça s'est passé très vite!
Alors, c'est un enlèvement!
Quelle époque!


RESTAURANT
C'est arrivé ici!

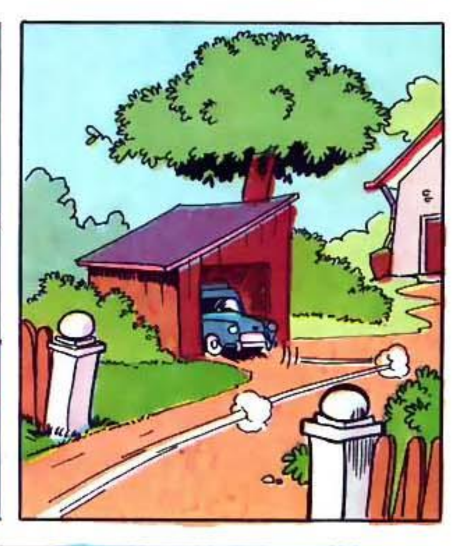

Deux courageux sont à la poursuite des ravisseurs!


Tiens bon Pif!




On arrive bientôt...


Nous sommes arrivés!






CLAC


On n'est pas très avancé.
Tu vas m'aider!


Va reconnaître les lieux. Dis que tu es l'employé du gaz!
Je peux essayer!


C'est pas un peu bête ça?


LETTRES


Alors Hercule, ça a marché?
Ils font tout à l'électricité!


... et ils sont très méfiants!


Mais j'ai une idée!


Je vais me faire passer pour l'employé de l'électricité!


DZZZZ


L'électricité marche au poil dans cette maison...


Ils sont très bien défendus...


TIENS!


Et si tu allais dire que tu viens relever le compteur d'eau...


...ou que je suis pompier?


Attends, ce tuyau va nous servir!






Quelle drôle d'idée!

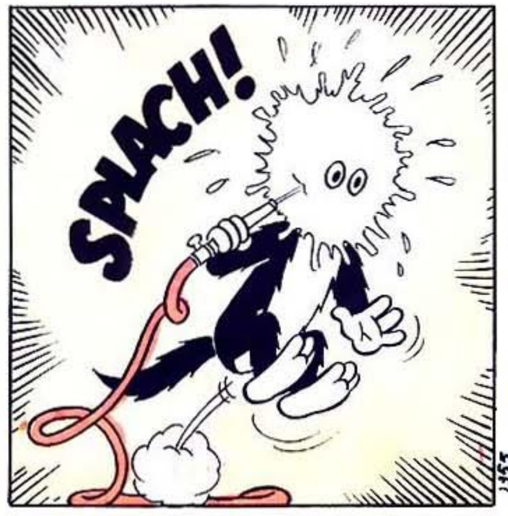

!
Tu vois, c'est comme le téléphone!


Tiens, ça commence, on va écouter ce qu'ils disent!
Allo?


Donne, j'ai l'oreille fine!


Allo?


Oui, j'écoute!
Faut pas faire ça!
3


SPLACH!

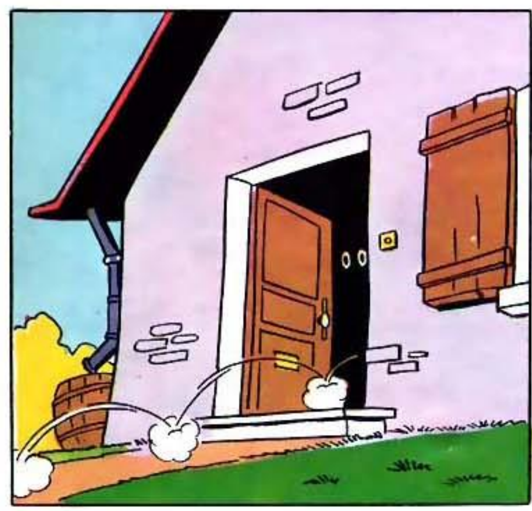
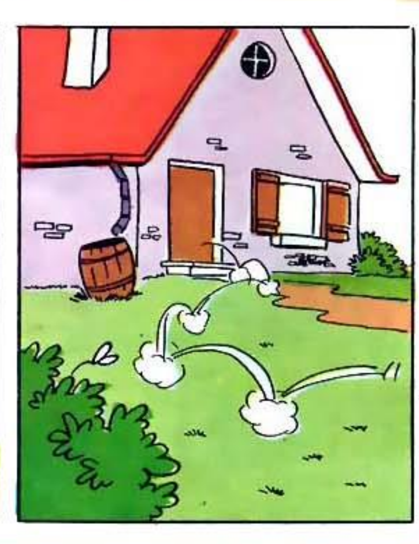

Ce n'est pas au point ce téléphone!


On se moque de moi. Je vais employer les grands moyens !

Vous allez voir!



CLAC!

OH LA LA!



Il y a un message!
?

?

Messieurs,
Vous m'avez découvert. Je suis prêt à rendre ce que j'ai pris. Venez le chercher.

Délivre moi !
!?!

4


C'est sûrement un piège...
Moi je n'y vais plus!
J'y vais...


Je verrai bien!


Entrez!


Où est la victime?


Encore une petite seconde et c'est sec...


?
SEC?


Oui, à force d'être dans la rue, ça se décolore. Alors vous comprenez..


... pour l'artiste qui l'a peint, c'est insupportable!
MENU


Je devais le repeindre... et en plus je les aime...
MENU

1355


Sans vous je le rendais demain...


Vous pouvez l'emporter...
5


Triste aventure!
FIN
Il aurait pu nous raccompagner!

HORACE cheval de l'ouest

de poirier







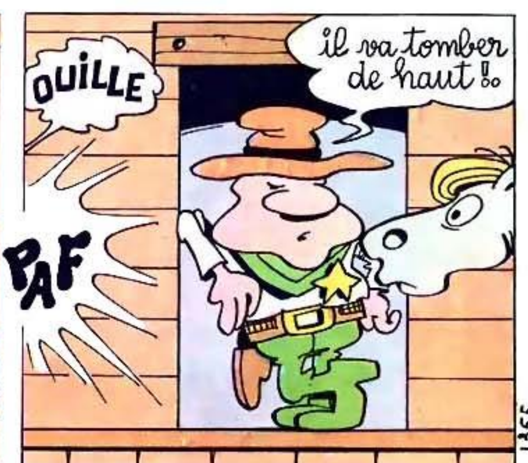















COUIK
PAR KAMB
TOUJOURS LES MÊMES QUI FONT LA CORVÉE D'EAU.


IDÉE! ON DEVRAIT FAIRE UNE CANALISATION JUSQU'AU VILLAGE.


QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES?
JE PRENDS DES MESURES... TOI, VA CHERCHER UNE PIOCHE.


VOILA, IL FAUT CREUSER UNE TRANCHÉE QUI AMÈNERA L'EAU DE LA SOURCE.
QUEL BOULOT!


TU DEVRAIS ÊTRE FIER DE TRAVAILLER DANS LE GÉNIE.
BOF!


HÉ! MAIS IL Y A UN OS. AVEC LA TERRE, ÇA VA FAIRE DE LA BOUE


IL Y A UN OS!... MAIS IL Y EN A DES CENTAINES! ON VA CHOISIR LES OS CREUX ET ÇA FERA UNE TUYAUTERIE.


VA FALLOIR EN SCIER QUELQUES UNS AVANT DE LES AJUSTER.


DIRE QUE DANS LE FUTUR, ON APPELLERA ÇA UN PIPELINE.
POURQUOI PAS UN TUYAU DE PIPE?
1355


VITE! VA AU VILLAGE. ON OUVRE LES VANNES!


BEN... TON PROJET, IL EST DANS LE LAC!
ZUT!.. J'AI OUBLIÉ D'INVENTER LE ROBINET.
1355


GAI-LURON


OCTAVE SIXTE
PROFESSEUR
DIPLOMÉ
D'ESCRIME.
TOC
TOC

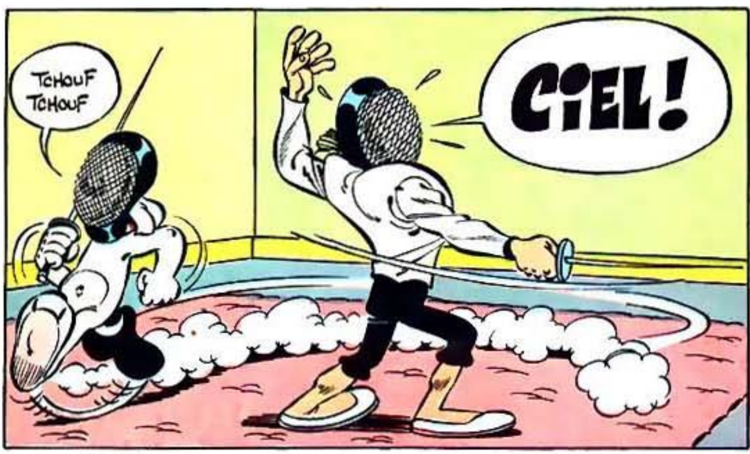

BONJOUR MONSIEUR GAI-LURON... COMMENÇONS, VOULEZ-VOUS, NOTRE PREMIÈRE LEÇON...
L'ESCRIME
Soda


AUJOURD'HUI, NOUS VERRONS LES DIFFÉRENTES ATTAQUES ET PARADES...


MAIS TOUT D'ABORD, ETUDIONS LE SALUT!


"CIEL"


"TERRE"
L'ESCRIME
NE
PAIE PAS


TCHOUF
TCHOUF
CIEL!


?!?
TCHOUF
TCHOUF


QU'EST-CE QUE VOUS PENSEZ DE MON JEU DE JAMBES?
OUAILLE!


ET SI ON REPRENAIT SÉRIEUSEMENT?
?


ÊTES-VOUS PRÊT?

...OU LA JOIE DE VIVRE...













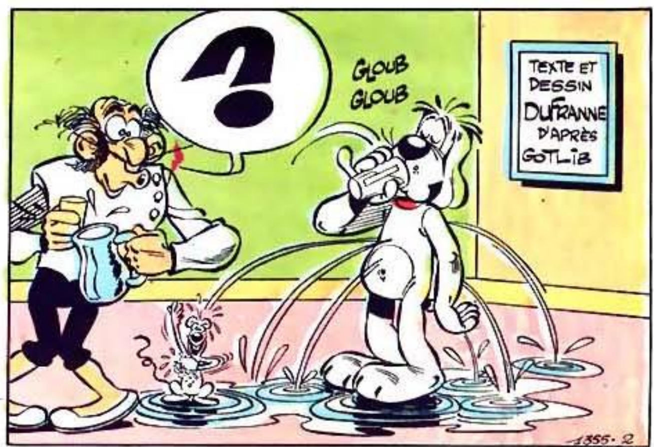














PIFOU... RÉFLEXES...

Scénario et dessins de MAS







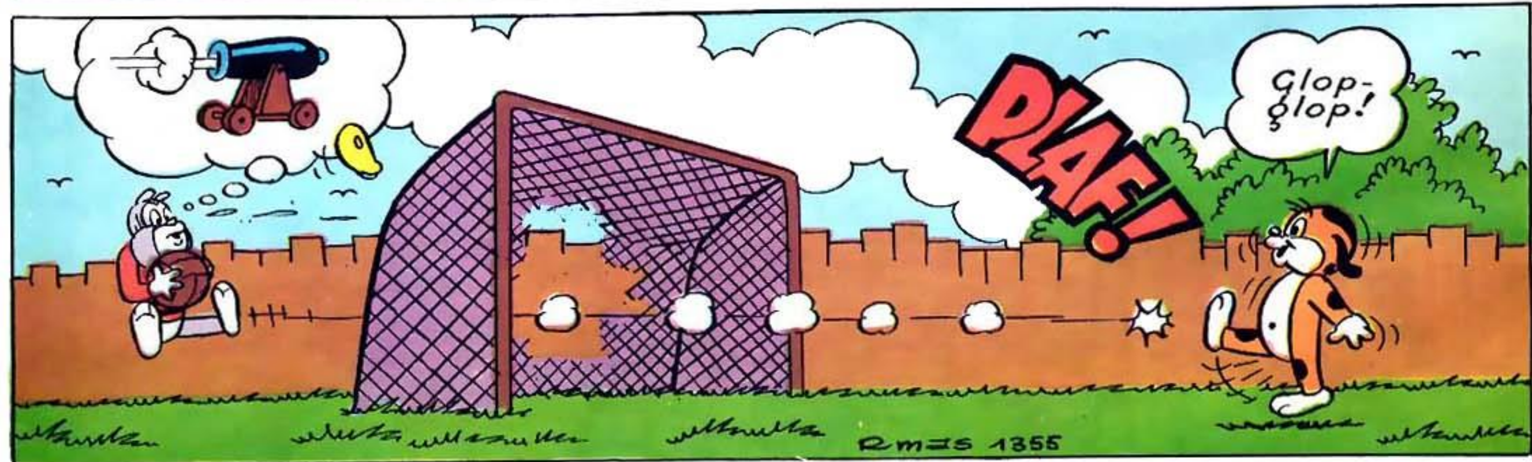


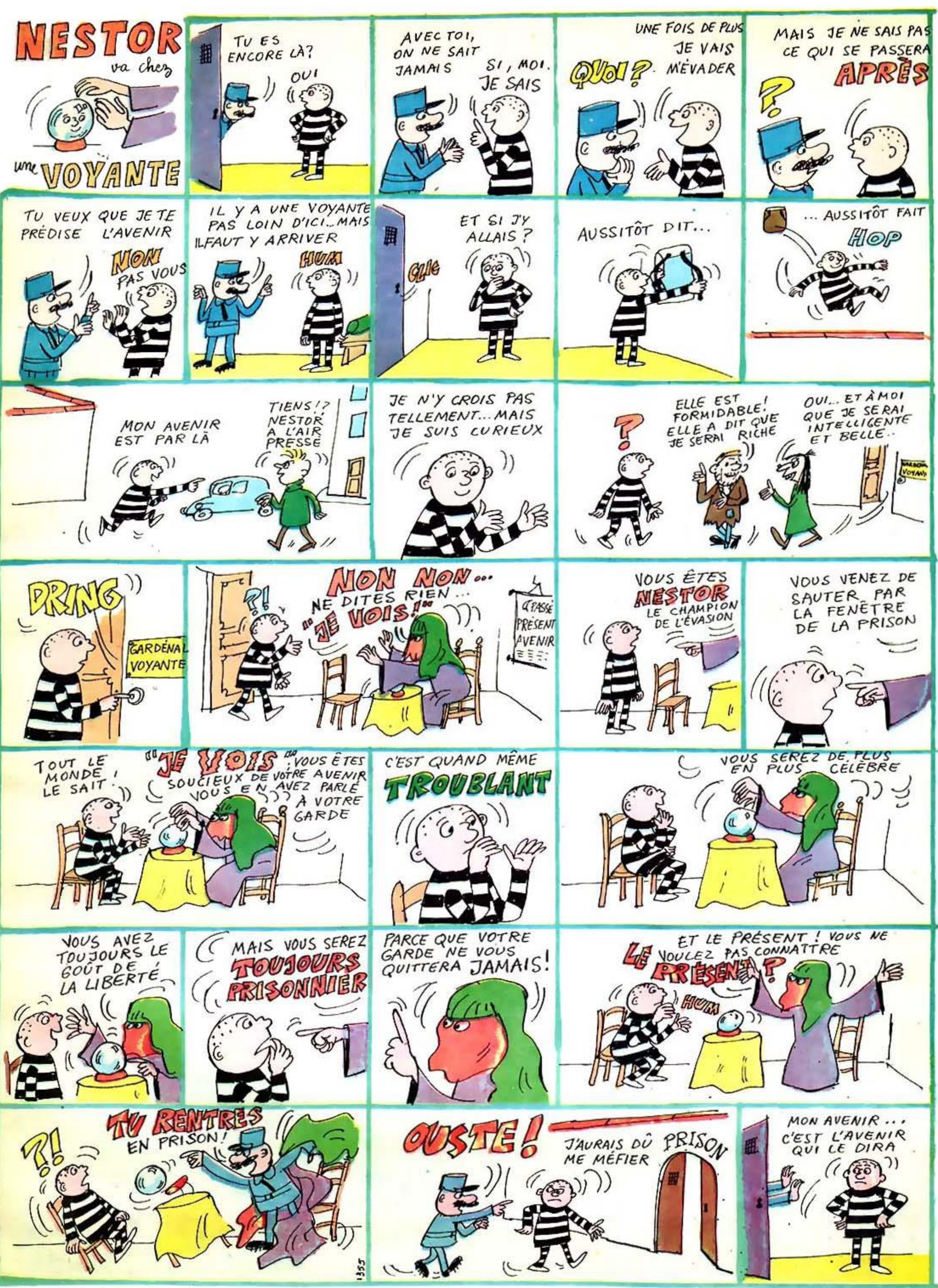












NESTOR va chez une VOYANTE
TU ES ENCORE LÀ?
OUI
AVEC TOI, ON NE SAIT JAMAIS
SI, MOI. JE SAIS
UNE FOIS DE PLUS JE VAIS M'ÉVADER
QUOI?
MAIS JE NE SAIS PAS CE QUI SE PASSERA APRÈS
TU VEUX QUE JE TE PRÉDISE L'AVENIR
NON PAS VOUS
IL Y A UNE VOYANTE PAS LOIN D'ICI... MAIS IL FAUT Y ARRIVER
HUM
CLIC
ET SI J'Y ALLAIS?
AUSSITÔT DIT...
... AUSSITÔT FAIT
HOP
MON AVENIR EST PAR LÀ
TIENS!? NESTOR A L'AIR PRESSÉ
JE N'Y CROIS PAS TELLEMENT... MAIS JE SUIS CURIEUX
ELLE EST FORMIDABLE! ELLE A DIT QUE JE SERAI RICHE
OUI... ET À MOI QUE JE SERAI INTELLIGENTE ET BELLE..
DRING
GARDÉNAL VOYANTE
NON NON... NE DITES RIEN... "JE VOIS!"
PASSÉ PRÉSENT AVENIR
VOUS ÊTES NESTOR LE CHAMPION DE L'ÉVASION
VOUS VENEZ DE SAUTER PAR LA FENÊTRE DE LA PRISON
TOUT LE MONDE LE SAIT
"JE VOIS" VOUS ÊTES SOUCIEUX DE VOTRE AVENIR VOUS EN AVEZ PARLÉ À VOTRE GARDE
C'EST QUAND MÊME TROUBLANT
VOUS SEREZ DE PLUS EN PLUS CÉLÈBRE
VOUS AVEZ TOUJOURS LE GOÛT DE LA LIBERTÉ
MAIS VOUS SEREZ TOUJOURS PRISONNIER
PARCE QUE VOTRE GARDE NE VOUS QUITTERA JAMAIS!
ET LE PRÉSENT! VOUS NE VOULEZ PAS CONNAÎTRE LE PRÉSENT?
HUM
TU RENTRES EN PRISON!
OUSTE!
J'AURAIS DÛ ME MÉFIER
PRISON
MON AVENIR... C'EST L'AVENIR QUI LE DIRA

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



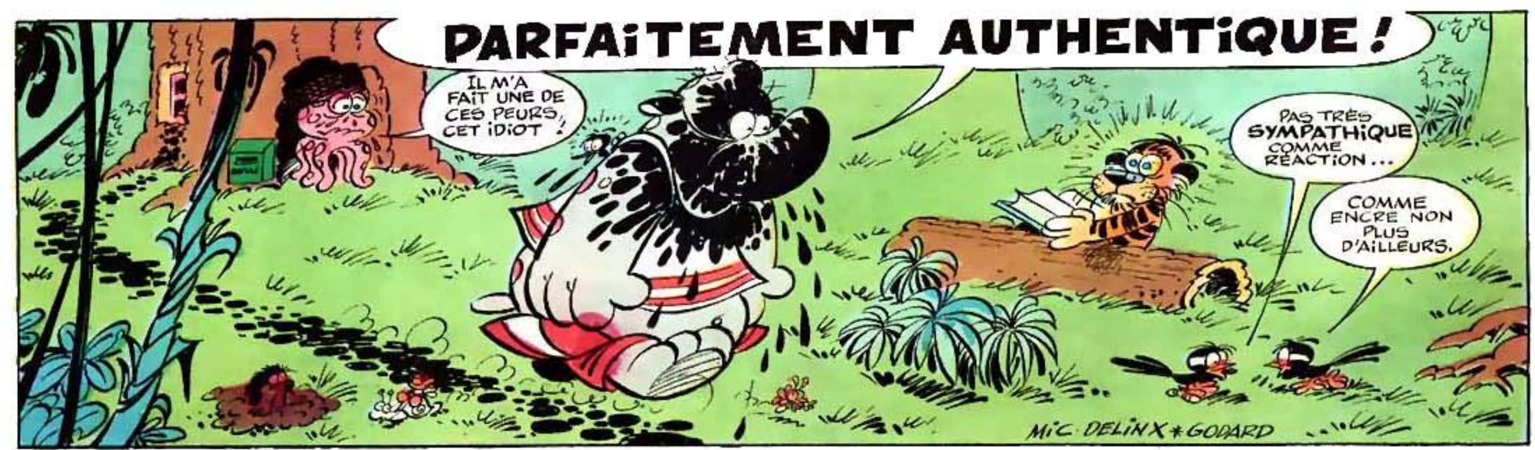






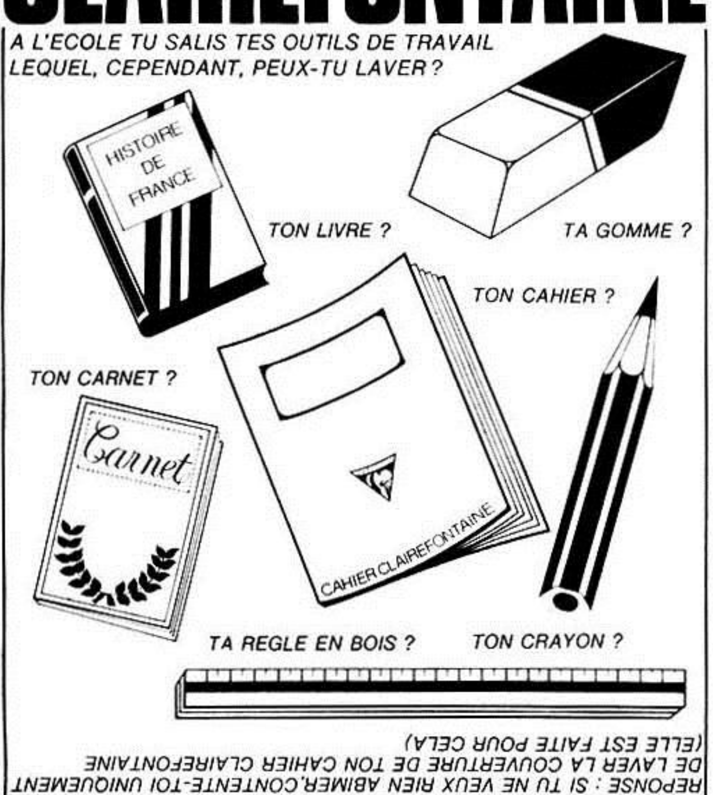






LES JEUX DES CAHIERS CLAIREFONTAINE

A L'ECOLE TU SALIS TES OUTILS DE TRAVAIL
LEQUEL, CEPENDANT, PEUX-TU LAVER ?



REPONSE : SI TU NE VEUX RIEN ABIMER, CONTENTE-TOI UNIQUEMENT DE LAVER LA COUVERTURE DE TON CAHIER CLAIREFONTAINE (ELLE EST FAITE POUR CELA)

"LE GRAND JEU ORLY CROSS"

Chaque pochette de sous-vêtement ORLY contient deux documents promotionnels :

— une photo couleur, format carte postale, d'un engin HONDA (vélomoteur, cyclomoteur, moto) ;
— un ticket-jeu, gagnant ou perdant ;
— un ticket-jeu gagnant + 2 tickets-jeu perdants différents donnent droit à un magnifique engin HONDA.

A gagner pendant toute la durée de l'opération :
— 5 motos CB 350 HONDA ;
— 10 vélomoteurs 125 S HONDA ;
— 185 cyclomoteurs AMIGO HONDA !

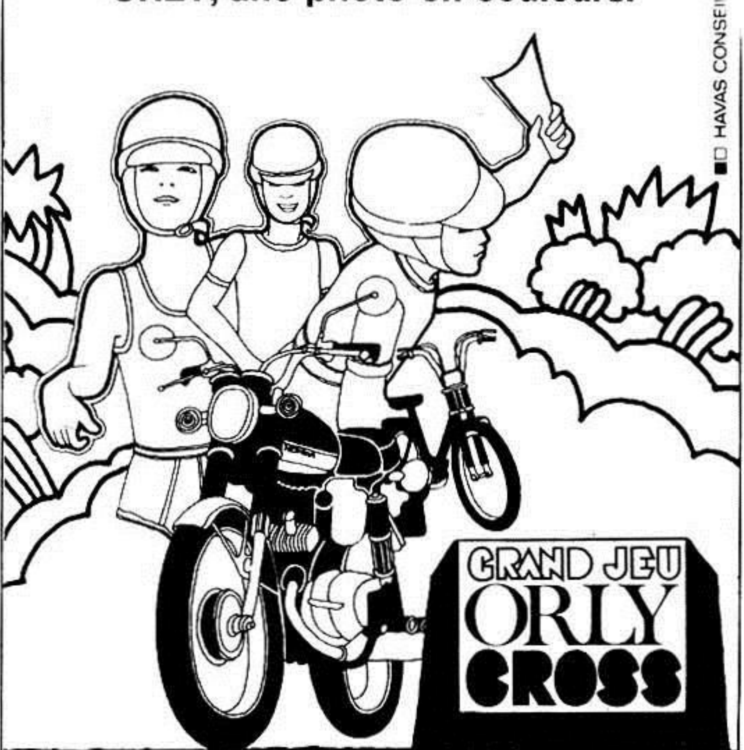
A chaque sous-vêtement ORLY une chance de gagner !



Tu rêves d'un vélomoteur ? Fais le Grand Jeu Orly-Cross.

Un vélomoteur. Un vélomoteur Honda.
Tu en rêves ?
Alors fais le Grand Jeu Orly-Cross.
Il y a 200 vélomoteurs, cyclomoteurs
et motos Honda à gagner
au Grand Jeu Orly-Cross.
Va vite voir l'un des nombreux
points de vente Orly : libre service
et grandes surfaces.
Demande des tee-shirts,
des maillots athlétiques, des slips Orly.
Tu sauras tout de suite...
si tu as gagné une Honda.

Fais la collection de ces formidables engins : les motos CB 750, 450, 350... les DAX T 70 et tous les cyclomoteurs et vélomoteurs de la gamme Honda. Tu trouveras, dans chaque pochette ORLY, une photo en couleurs.



UN CADEAU FABULEUX : SAFARI-PALLADIUM AU KENYA !



LES CHAUSSURES PALLADIUM VOUS EMMENENT AU PAYS DES GIRAFES

ne rêvez plus : volez au kenya ! survolez montagnes, mer, désert, forêts vierges et, après 8 heures de "jet", atterrissez au pays des animaux sauvages. L'aventure est à une heure de piste... vous verrez vivre en toute liberté les éléphants, buffles, zèbres, girafes, crocodiles... vous croiserez les Masaïs peints d'argile, grands chasseurs de lions et farouches guerriers... vous verrez briller les neiges du kilimandjaro et, la nuit, le scintillement de la croix-du-sud...

gagnez votre place. mieux, gagnez 2 séjours de 8 jours, pour vous et une personne de votre choix. 2 séjours tous frais payés, voyages paris-nairobi-paris... hôtels, restaurants, safaris avec guides et porteurs.

comment gagner ? chaussez vos palladium, l'aventure commence aujourd'hui : retirez votre bulletin de participation chez un détaillant spécialiste. Sa vitrine porte l'affichette safari-palladium au kenya (jeu réservé aux jeunes de 12 à 18 ans - ouvert du 15 avril au 15 juin).

palladium chausse l'action.



palla_brousse : tous terrains tous usages



palla.tennis : chaussure de tennis et de loisirs actifs



palla.basket : chaussure de basket et de loisirs sportifs



PALLADIUM
MARQUE SPORT DU GROUPE
PHOENIX

Euro Advertising

TEDDY TED

L'ENFER DERRIERE LA PORTE

.. SIX DANS LE BARILLET, PLUS QUATRE AUTRES... NOUS NE SORTIRONS JAMAIS DE CE TRAQUENARD, L'APACHE...

TEXTE : R. LECUREUX
DESSIN : FORTON

1A

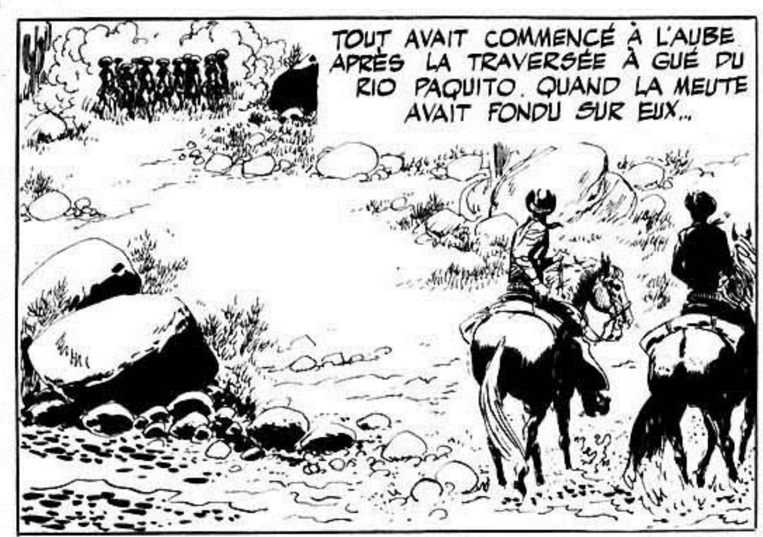


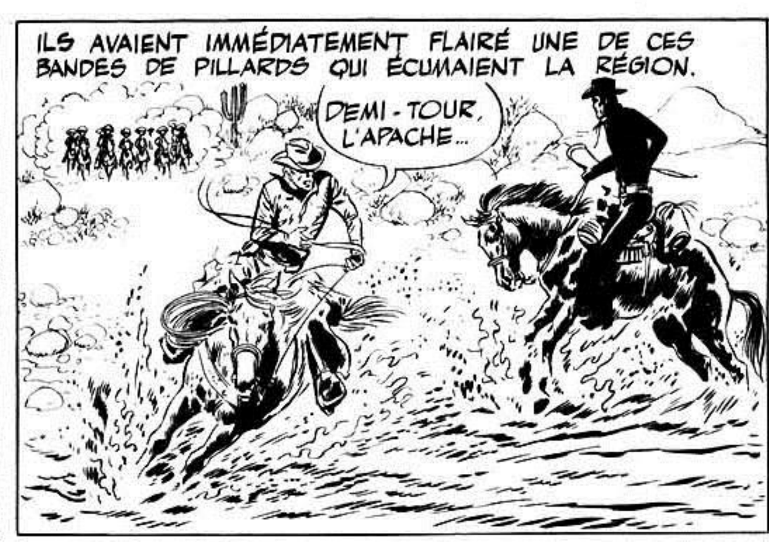


1355

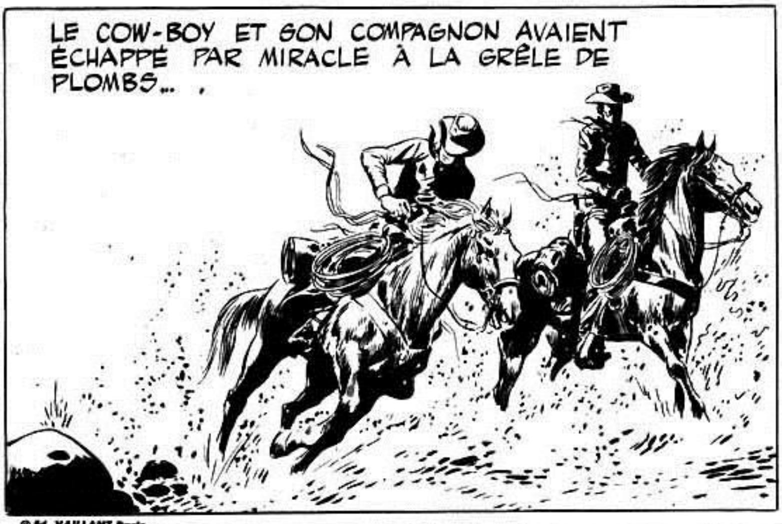





TOUT AVAIT COMMENCÉ À L'AUBE APRÈS LA TRAVERSÉE À GUÉ DU RIO PAQUITO. QUAND LA MEUTE AVAIT FONDU SUR EUX...


ILS AVAIENT IMMÉDIATEMENT FLAIRÉ UNE DE CES BANDES DE PILLARDS QUI ÉCUMAIENT LA RÉGION.
DEMI-TOUR, L'APACHE...


CES BANDITS VEULENT NOS CHEVAUX, NOS ARMES... ET AUSSI NOS VIES... POUR ÊTRE CERTAINS DE NOTRE DISCRÉTION...
2A


LE COW-BOY ET SON COMPAGNON AVAIENT ÉCHAPPÉ PAR MIRACLE À LA GRÊLE DE PLOMBS...


MIRACLE ENCORE SI, DANS CETTE ÉTENDUE DÉSERTE, ILS AVAIENT PU SE RÉFUGIER DANS CE BARAQUEMENT DE PROSPECTEUR...


ILS Y AVAIENT FAIT UNE DÉCOUVERTE HORRIBLE...
COMMENT EST MORT CE MALHEUREUX ?
1355


... DE FAIM ? DE VIEILLESSE ? TUÉ PAR DES PILLARDS ? NOUS NE LE SAURONS JAMAIS...
2B


ET DEPUIS LE LEVER DU SOLEIL, AUPRÈS DE CES RESTES MACABRES, TEDDY TED ET L'APACHE SOUTENAIENT LE SIÈGE...


TANT QU'IL NOUS RESTERA **UNE** CARTOUCHE, ILS NE LANCERONT PAS L'ASSAUT ! ILS SONT TROP LÂCHES..


LES DEUX HOMMES AVAIENT UNE GRANDE EXPÉRIENCE DE LA PRAIRIE ET DES OUTLAWS QU'ENGENDRAIT CETTE RÉGION SANS LOIS..


ILS SAVAIENT QUE CEUX-CI, COMME DES GHEKKOS(1) NE LÂCHERAIENT PAS LEUR PROIE..
(1) LÉZARDS MEXICAINS AUXQUELS IL FAUT TRANCHER LA TÊTE POUR LIBÉRER LA PROIE QU'ILS ONT SAISIE...


RIEN NE LES PRESSE, L'APACHE.. ILS ATTENDRONT UN JOUR, DEUX JOURS, TROIS JOURS S'IL LE FAUT..
JE SAIS !


...ET ILS ONT DES VIVRES ET DE L'EAU, EUX !


LE SOLEIL TOMBAIT VITE ET LES GRANDS CACTUS SE DÉCOUPAIENT SUR L'HORIZON DE FEU...
...CETTE NUIT, NOUS DEVRONS VEILLER À TOUR DE RÔLE...
L'APACHE ACQUIESÇA DE LA TÊTE... LA FIGURINE QU'IL SCULPTAIT SEMBLAIT LE PRÉOCCUPER DAVANTAGE QUE LES PILLARDS QUI LES ASSIÉGEAIENT ...!


CEUX-CI, UNE VINGTAINE D'HOMMES ENVIRON, CHANTONNAIENT DERRIÈRE LES DUNES... ILS SAVAIENT QUE TÔT OU TARD, LE GIBIER SE DÉBUSQUERAIT...


DOS REVOLVERS... OUNÉ CARABINE... ET LES PLUS BEAUX CHEVAUX QUÉ YÉ JAMAIS VU... C'EST OUNÉ ZOLI COUP, AMIGOS !


C'EST VRAI RAMON, MAIS LES REVOLVERS, LA CARABINE ET LES CHEVAUX SONT ENCORE AUX MAINS DES DEUX GRINGOS...


LES GRINGOS SÉ RENDRONT... OU PEUT-ÊTRE TENTERONT-ILS OUNÉ SORTIE EN FORCE... NOUS LES TUERONS... MAIS YÉ VOUS DÉMANDE D'ÉPARGNER LES CHEVAUX... C'EST OUNÉ ORDRE !
4A


DANS LE BARAQUEMENT, TEDDY TENTAIT DE CALMER LES CHEVAUX NERVEUX...
CETTE ATTENTE M'HORRIPILE, L'APACHE... JE VEUX SAVOIR CE QUE MIJOTENT CES TYPES...


... DANS LES TÉNÈBRES, JE PEUX ME GLISSER JUSQU'AUX DUNES... APPRENDRE LEURS PROJETS...
NON ! C'EST MOI QUI IRAI !


L'APACHE GLISSA CALMEMENT SON COUTEAU DANS SA BOTTE...
JE RAMPE PLUS SILENCIEUSEMENT QUE TOI... ET TU LE SAIS !


...ET PUIS SI L'UN DE NOUS DOIT MOURIR, AUTANT QUE CE SOIT MOI. TOI, TU AS DES DIZAINES D'AMIS QUI T'ATTENDENT À TOMBSTONE.
4B


CES DEUX PHRASES ÉTAIENT, POUR LE SANG-MÊLÉ, L'ÉQUIVALENT D'UN DISCOURS-FLEUVE ... LE DISCOURS S'ARRÊTA LÀ ...


JE REGRETTE, "L'APACHE"... MAIS JE N'AURAIS JAMAIS PU TE FAIRE ENTENDRE RAISON AUTREMENT...


TEDDY TED SE GLISSA HORS DE LA BARAQUE, RAMPANT VERS LES DUNES ... LA BRISE LUI APPORTAIT TOUS LES PROPOS DES DESESPÉRADOS ...


C'EST BIEN ÇA ... SEULES NOS ARMES ET NOS MONTURES LES INTÉRESSENT !!!
5A


DES DÉTONATIONS DÉCHIRÈRENT SOUDAIN LE SILENCE ...


... LE COW-BOY AVAIT ÉTÉ REPÉRÉ, MALGRÉ SES PRÉCAUTIONS ...


ALORS QU'IL BONDISSAIT VERS LA BARAQUE, LES COUPS DE FEU CESSÈRENT TOUT À COUP, SANS QU'IL EN COMPRIT LA RAISON ...


À LA FENÊTRE DISLOQUÉE, UN CRÂNE HUMAIN RICANAIT FACE AUX TÉNÈBRES ... DES MURMURES D'EFFROI S'ÉLEVÈRENT DERRIÈRE LES DUNES
5B


... LA MUERTE ! LA MUERTE ! ... LA MORT EST AVEC EUX ! NOUS SERIONS FOUS DE DÉFIER LA MORT... FUYONS...

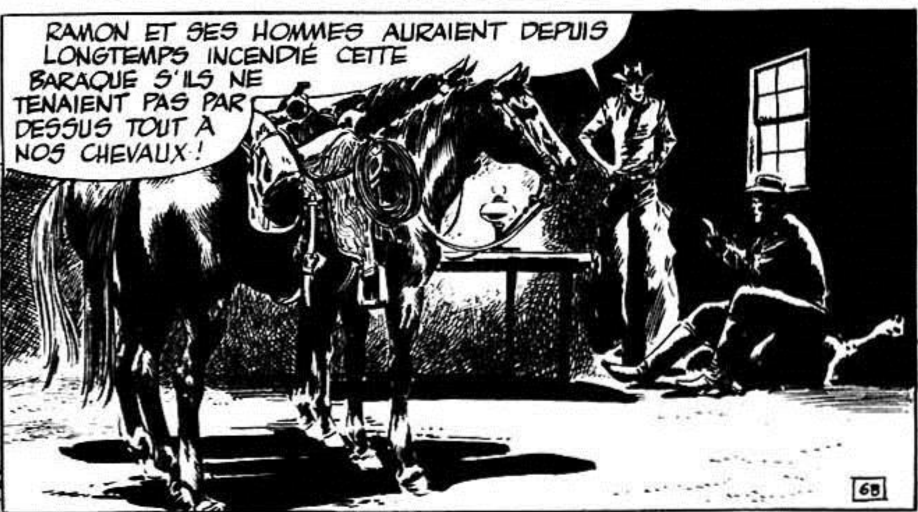

QUÉ PERSONNE NÉ BOUGE ! VOUS N'ÊTES QU'OUNE BANDE DE POLTRONS ! REGARDEZ CE QUE RAMON EN FAIT, DE VOTRE MUERTE !
BANG


BANG
LE CRÂNE, QUE L'APACHE BRANDISSAIT AU BOUT D'UN BÂTON, ÉCLATA...
6A


VOUS AVEZ VOU ! RAMON A TUÉ LA MUERTE ! RAMON NÉ CRAINT PAS LA MUERTE !


AU MÊME INSTANT...
POURQUOI AS-TU FAIT ÇA, L'APACHE ? POUR FAIRE DIVERSION, HEIN ?
BIEN SÛR !


L'APACHE PALPAIT SON MENTON ENDOLORI... MAIS IL N'Y AVAIT AUCUN REPROCHE DANS SON REGARD. D'AILLEURS, ON NE LISAIT JAMAIS RIEN DANS LE REGARD DU SANG-MÊLÉ...


RAMON ET SES HOMMES AURAIENT DEPUIS LONGTEMPS INCENDIÉ CETTE BARAQUE S'ILS NE TENAIENT PAS PAR DESSUS TOUT À NOS CHEVAUX !
6B


TU ENTENDS, L'"APACHE"..? ILS NE FERONT RIEN CONTRE NOS CHEVAUX...
LE VISAGE DE TEDDY S'ÉCLAIRA D'UN SOURIRE DEPUIS LONGTEMPS OUBLIÉ...


TEDDY AVAIT RAISON...
...ET YÉ VOUS DIT QUÉ LES GRINGOS, NOUS LES AURONS TOUJOURS... LÉ PRINCIPAL, C'EST LEURS MONTURES!

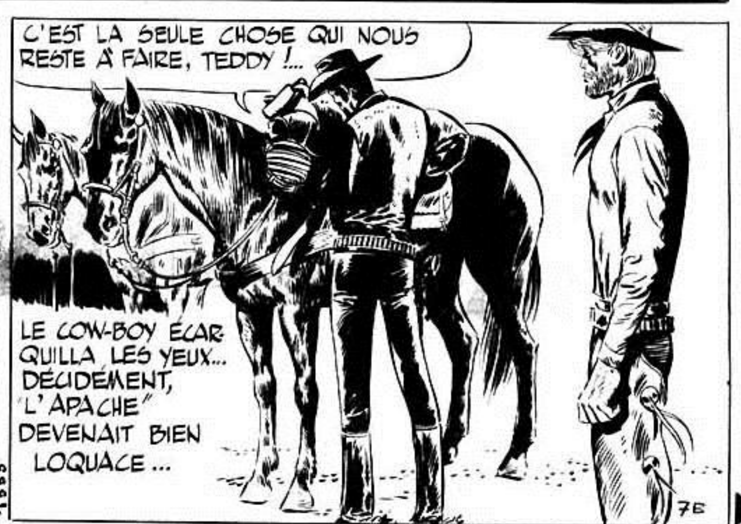

...ET C'EST POUR CÉLA QUÉ SI LES GRINGOS TENTENT OUNÉ SORTIE, SEULS LES MEILLEURS TIREURS AURONT LÉ DROIT DÉ FAIRE FEU SUR EUX...


CE FUT UNE ÉTRANGE NUIT... TEDDY ET SON COMPAGNON SE RELAYAIENT PRÈS DE LA FENÊTRE...
7A


ET N'AVAIENT POUR TOUTE COMPAGNIE QUE LE SQUELETTE SANS TÊTE DU PROSPECTEUR, MORT ICI POUR ON NE SAIT QUELLE RAISON...


...ET DE NOUVEAU LES CACTUS GÉANTS OFFRIRENT LEURS SILHOUETTES AU SOLEIL LEVANT...


...SI NOUS TENTONS UNE SORTIE VERS L'OUEST..."ILS" AURONT LE SOLEIL FACE À EUX... IL EST DIFFICILE DE VISER AVEC LE SOLEIL DANS LES YEUX...
1365


C'EST LA SEULE CHOSE QUI NOUS RESTE À FAIRE, TEDDY !...
LE COW-BOY ÉCARQUILLA LES YEUX... DÉCIDÉMENT, L'"APACHE" DEVENAIT BIEN LOQUACE...
7B


...ILS NOUS PRENDRONT SANS DOUTE EN CHASSE MAIS NOUS POUVONS DIVISER LEURS FORCES EN NOUS SÉPARANT... JE GALOPERAI VERS LE NORD-OUEST, TOI VERS LE SUD-OUEST !


SI NOUS EN RÉCHAPPONS, NOUS NOUS RETROUVERONS PLUS TARD... À TOMBSTONE PAR EXEMPLE...


D'AILLEURS, NOUS AVIONS CONVENU QUE CHACUN REPRENDRAIT SA PROPRE PISTE, APRÈS CETTE RANDONNÉE VERS L'OCÉAN. CE MOMENT EST VENU, L'APACHE !
OUI.

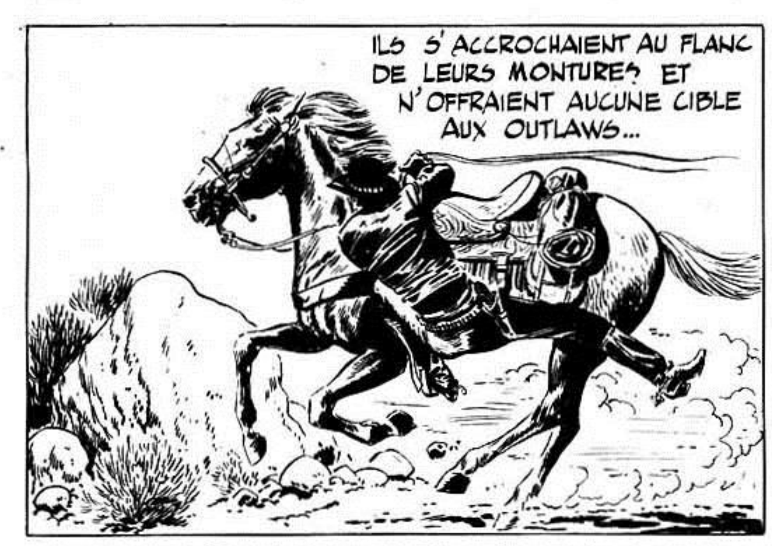

AVANT DE POUSSER CETTE PORTE QUI LES SÉPARAIT DE L'ENFER, LES DEUX COMPAGNONS SE SERRÈRENT LONGUEMENT LA MAIN...
BONNE CHANCE, TEDDY...
BONNE CHANCE, L'APACHE !


LE CHEF DES DESESPERADOS AVAIT POSTÉ SES TIREURS D'ÉLITE AUTOUR DE LA BARAQUE... IL RUGIT QUAND LES ASSIÉGÉS EN SURGIRENT...
8A


YÉ VOUS RÉPÈTE QUÉ YÉTRANGLE DE MES PROPRES MAINS CELUI QUI TOUERA LEURS CHÉVAUX...


...UNE SECONDE PLUS TARD, L'ÉCHO ININTERROMPU DE LA FUSILLADE ROULAIT SUR LA PLAINE ... APPLIQUANT LEUR TACTIQUE, TEDDY ET L'APACHE SE SÉPARAIENT
BANG
BANG


BANG
BANG
... LE PREMIER SE RUANT VERS LE NORD... LE SECOND GALOPANT VERS LE SUD...
8B


ILS S'ACCROCHAIENT AU FLANC DE LEURS MONTURES ET N'OFFRAIENT AUCUNE CIBLE AUX OUTLAWS...


ENTREVOYANT QUELQUES TIREURS SUR SA DROITE, TEDDY SE REDRES SA VIVEMENT...
BANG
BANG
BANG


...ET S'AGRIPPA AU FLANC DROIT DE STORMY, REDEVENANT INVISIBLE POUR LES OUTLAWS DONT LA CONSIGNE ÉTAIT D'ÉPARGNER LES CHEVAUX...
BANG
BANG
BANG
9A


L'APACHE, DE SON CÔTÉ, APPLIQUAIT EXACTEMENT LA MÊME TACTIQUE, PASSANT AVEC SOUPLESSE D'UN FLANC À L'AUTRE DE SA MONTURE


SI TU NÉ NOUS AUTORISE PAS À ABATTRE LEURS CHÉVAUX, CES DIABLES DE GRINGOS NOUS ÉCHAPPERONT...


...TOUS EN SELLE ! IL FAUT LES RATTRAPER.. YÉ SOUIS SÛR QU'ILS N'ONT PLOUS DE MUNITIONS...


LES FUYARDS AVAIENT EFFECTIVEMENT ÉPUISÉ LEURS DERNIÈRES CARTOUCHES POUR BRISER LE CERCLE DES OUTLAWS...
9B





















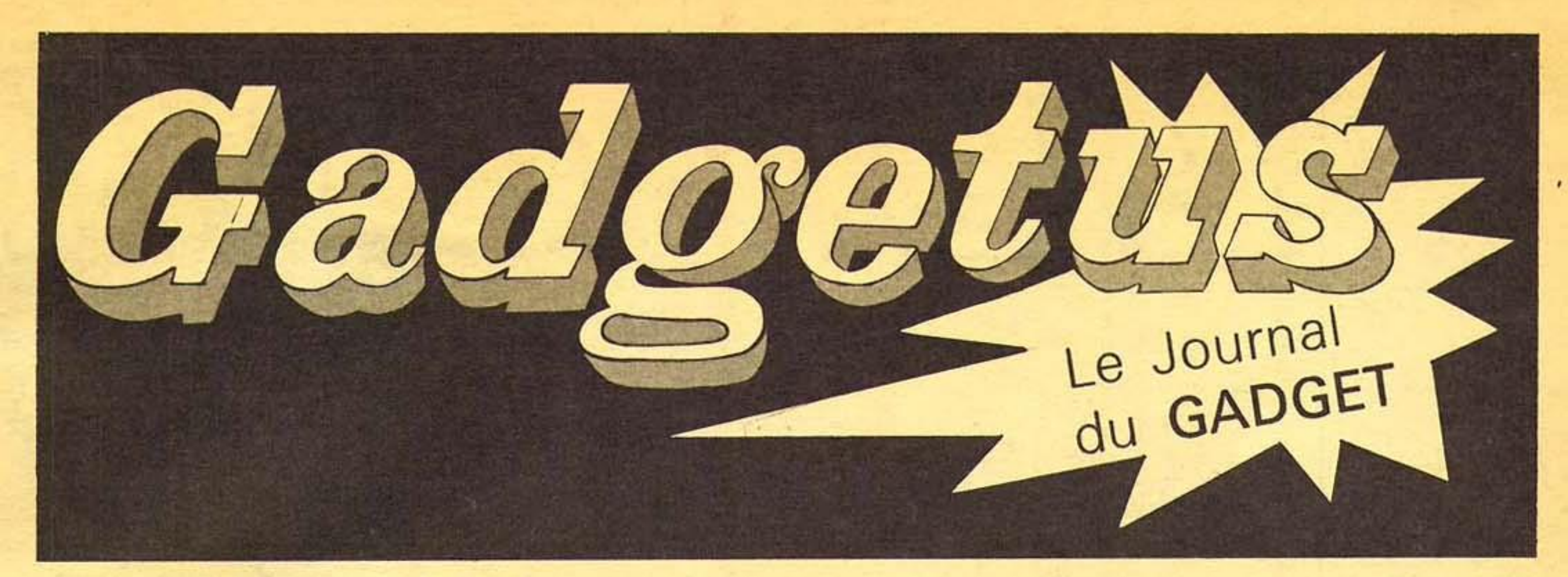




QUAND À TEDDY, CELUI-CI TROTTAIT VERS TOMBSTONE... IL AVAIT HÂTE DE REVOIR LE "TRIANGLE 9", HÂTE DE RETROUVER SES AUTRES COMPAGNONS DE TOUJOURS...

FIN DE L'ÉPISODE...

10B



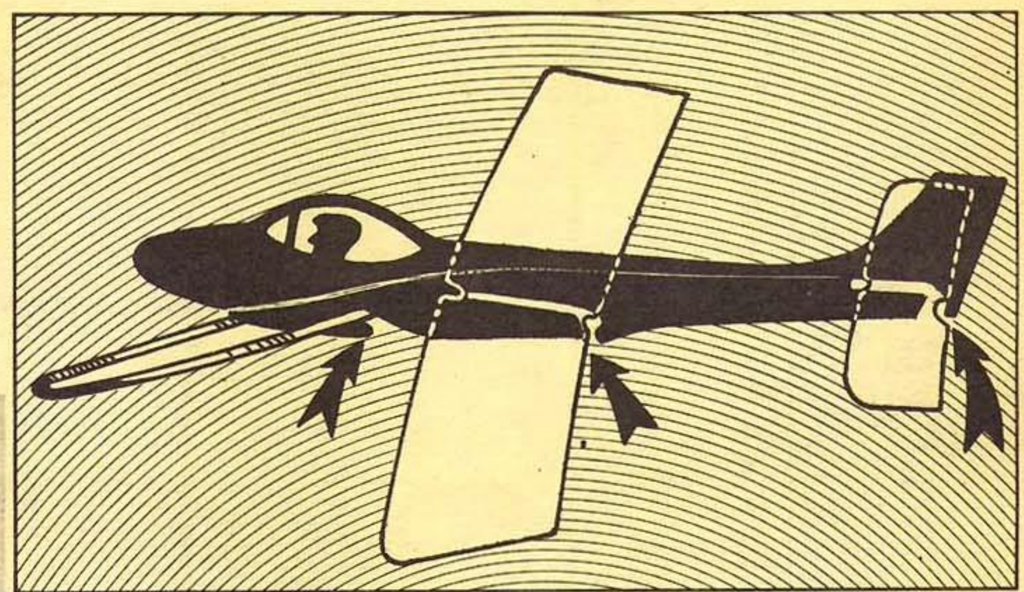
comment monter votre planeur ?

LE GADGET DE LA SEMAINE :



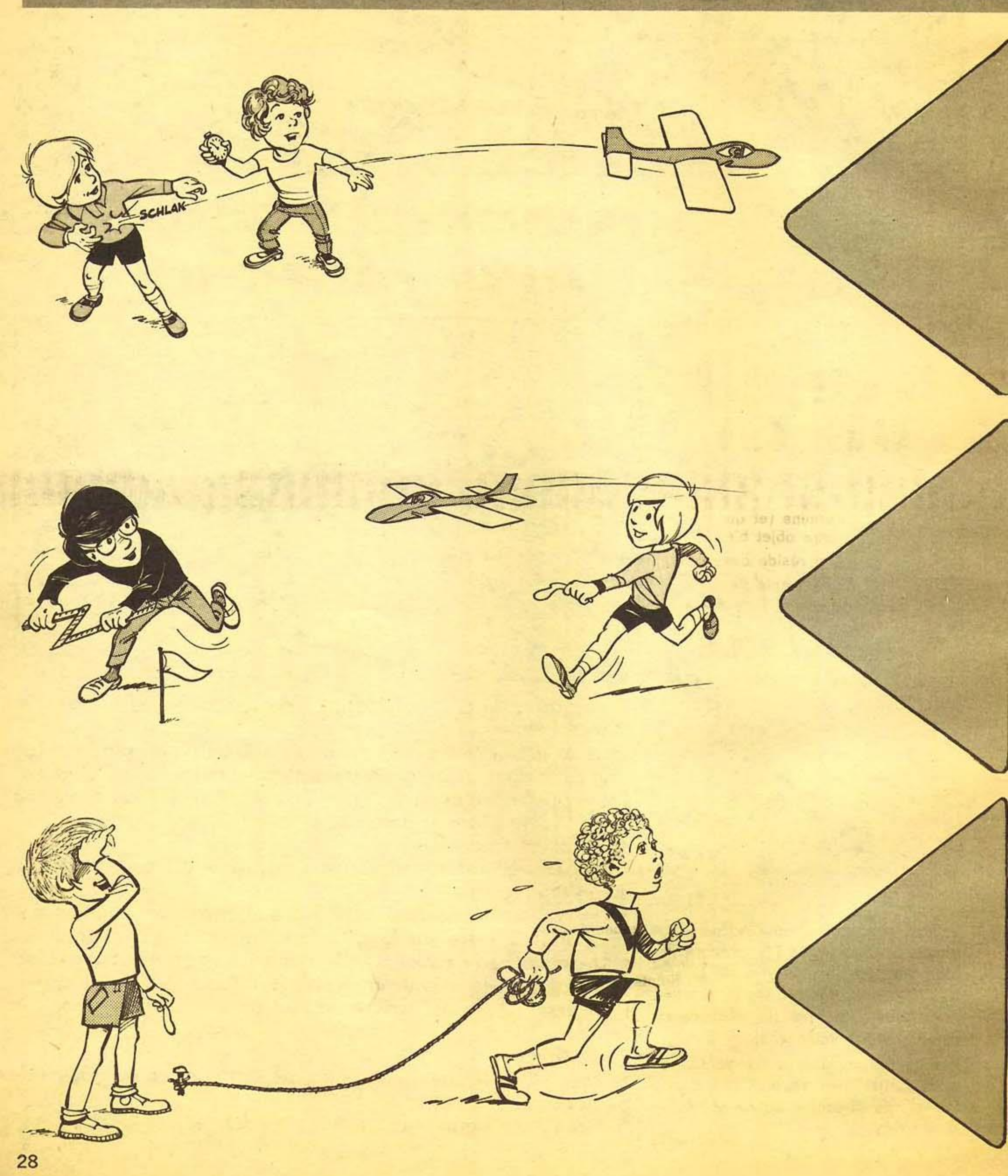
Vrilles, chandelles, rase-mottes, loopings, le planeur de PIF exécute les plus vertigineuses figures de la voltige aérienne, dessine les plus folles arabesques, au gré du vent capricieux... et de votre vouloir.

Car il fait ce que vous voulez et peut battre des records de durée de vol, de distance, ou de précision d'atterrissage.



1. Dégrafez le sachet plastique contenant votre planeur et prenez celui-ci.
2. Il se présente en trois éléments : le corps du planeur (de couleur rouge) et les deux ailes (jaunes). Le sachet contient également un élastique : ne l'égarez pas, il vous servira à lancer votre planeur dans les airs.
3. La fixation des ailes :
   - L'opération est identique pour les deux ailes, comme l'indique le croquis.
   - Il y a deux encoches sur chaque aile, pratiquées l'une sur le côté droit, l'autre sur le côté formant un angle : présentez cette encoche-ci devant l'ouverture de la fente, puis faites glisser l'aile dans celle-ci (comme indiqué sur le croquis). L'encoche située à l'arrière permet de bloquer l'aile dans la fente.
4. Le lancement :
   - Passez l'élastique dans l'encoche pratiquée sous le poste de pilotage.
   - Tirez l'élastique vers l'avant ; tendez-le... et lâchez !

LES CON



COURS

Première épreuve : DUREE DU VOL.

Un planeur plane... c'est entendu. Mais le faire planer le plus longtemps possible ne dépend pas seulement de ses aptitudes de vol : il faut encore savoir réussir le lancement et « prendre le bon vent », celui qui poussera au loin votre planeur et le soutiendra plus longtemps...
Pour mener à bien cette épreuve, il faut donc une montre marquant les secondes (ou mieux, un chronomètre) et... de l'espace ! Chaque concurrent lance le planeur au signal du chronomètre. Celui-ci arrête le compte du temps de vol au moment précis de l'atterrissage du planeur.

• Chaque concurrent a droit à 3 essais. Comptez. pour chaque essai, un point par seconde de vol.

Deuxième épreuve : PRECISION DE L'ATTERRISSAGE.

• C'est sans doute l'épreuve qui réclame le plus d'habileté, puisqu'il s'agit de faire atterrir le planeur le plus près possible d'un point déterminé (et qui sera marqué par un fanion, par exemple, ou tout autre objet bien visible).

• Tout l'art réside dans la précision du lancement.

• Les concurrents devront se placer à une certaine distance de cette cible (environ entre 6 et 10 mètres).

• Chaque concurrent aura droit à 3 essais. Pour chaque essai, les points pourront être comptés comme suit :
— cible touchée : 20 points... mais il faut être un as !
— atterrissage entre 0 et 1 mètre de la cible : 15 points ;
— entre 1 et 2 mètres : 10 points ;
— entre 2 et 3 mètres : 5 points ;
— entre 3 et 5 mètres : 1 point ;
— plus de 5 mètres : 0 point.

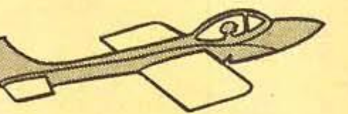
Troisième épreuve : DISTANCE PARCOURUE.

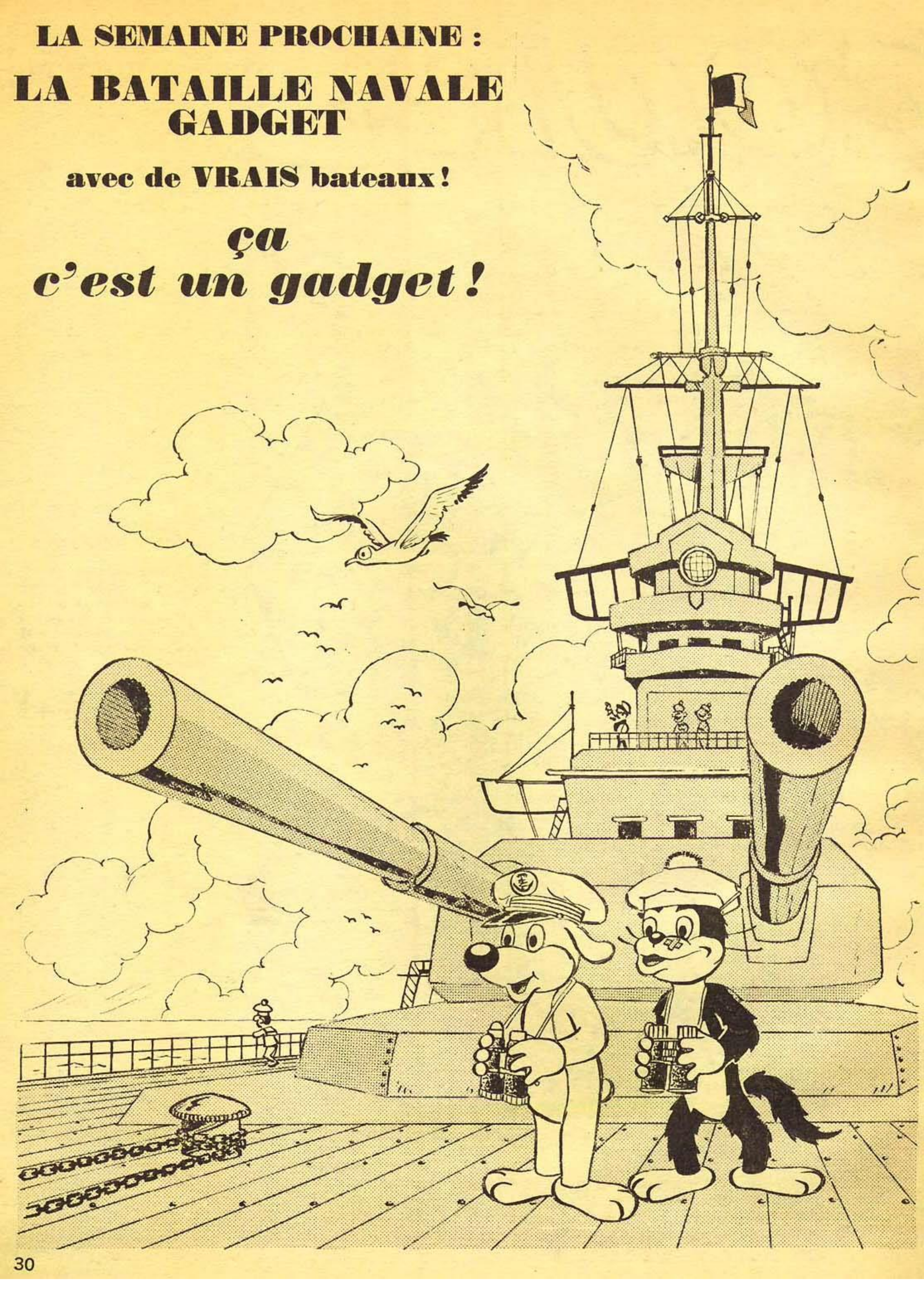
• Cette fois, « pleins gaz » au décollage : il s'agit d'envoyer le planeur le plus loin possible de vous. Plus question de précision, ni de durée de vol, mais un lancement fougueux ! Et ne pas oublier d'où souffle le vent : choisissez la direction la plus favorable.

• Trois essais, comme pour les épreuves précédentes, le comptage des points pouvant s'établir ainsi :
— de 0 à 5 mètres : 3 points ;
— de 5 à 10 mètres : 5 points ;
— de 10 à 15 mètres : 10 points ;
— de 15 à 20 mètres : 15 points ;
— 20 mètres et plus : 20 points (une performance exceptionnelle qui exige un vent exceptionnel !)
Les points obtenus par chaque concurrent dans ces 3 épreuves peuvent alors être additionnés, le résultat final désignant le champion toutes catégories. Mais au-dessus de 75 points, vous êtes déjà un champion ! Entre 40 et 75 points, c'est un très bon résultat. En deça de 40 points : ... vous pourrez toujours prétendre que les vents ne vous ont pas été favorables.

VOLTIGE... HORS CONCOURS

Le planeur est aussi un voltigeur : lancez-le en direction du sol (comme si vous vouliez toucher celui-ci, à quelques pas devant vous), vous verrez votre planeur effectuer, après un rase-mottes, une spectaculaire remontée en chandelle suivie de quelques joyeux et vertigineux loopings...




LA SEMAINE PROCHAINE :
LA BATAILLE NAVALE GADGET
avec de VRAIS bateaux !
ça c'est un gadget !


Corto Maltese
LA LAGUNE DES BEAUX SONGES
De nombreuses lagunes se forment là où l'Orénoque invente son delta. La plus jolie de ces lagunes est aussi la plus dangereuse. Corto Maltese s'en approcha beaucoup en remontant le fleuve.
Il y a déjà un bon moment qu'ils battent ce tambour ! Il n'y a pourtant pas de village dans les environs.
Mabaruma est le plus proche. Pas même de village sur la côte et la broussaille est déserte.


Je sais qu'il veut dire quelque chose mais je ne comprends pas.
Tu es un blanc, tu ne peux pas comprendre...

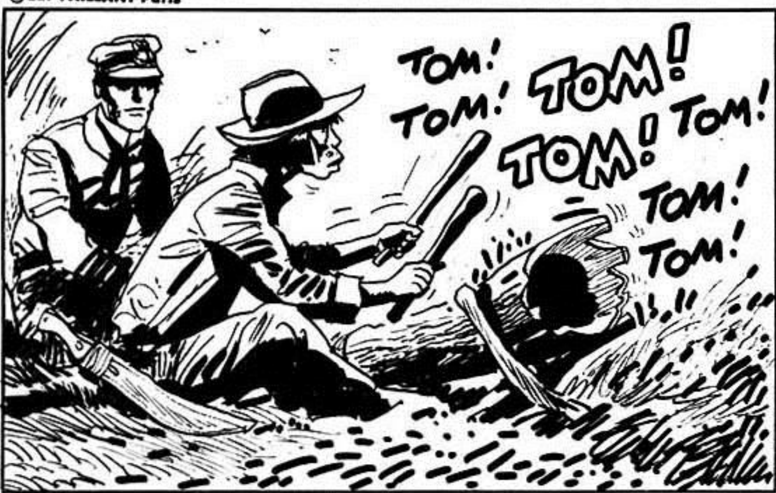

Le message dit qu'il y a un blanc. Il a la maladie. Il campe sur la rive de "La Lagune des Beaux Songes". Il doit être fou.


Tu as raison. Aucun blanc ne resterait près de "La Lagune des Beaux Songes", à moins qu'il ne soit fou.


Qu'est-ce qu'il peut bien faire dans cet endroit ?
Il y a trois endroits terribles dans la bouche du grand fleuve : le Bois Vert, le Rio Caribe et le troisième, le plus dangereux, c'est la "Lagune des Beaux Songes."

Il faut aller voir. Je ne peux laisser cet homme seul...


Bien, Corto Maltese, si tu veux on y va, mais il ne sera pas facile de l'atteindre. Il y a beaucoup de bancs de sable par là.
Nous essayerons Milord, préviens-les que nous arrivons.


TOM! TOM! TOM! TOM! TOM! TOM! TOM!


Quelques milles plus loin.
TOM! TOM! TOM! TOM! TOM! TOM!


ARRÊTEZ CES TAMBOURS ... JE DEVIENS SOURD ... ARRÊTEZ !!!
TOM!
TOM!
TOM! TOM!


MESSIEURS ... ON NE BAT PAS LE TAMBOUR AINSI ... IL FAUT DU TEMPO ... DE LA SYNCHRONISATION ... VOUS NE SAVEZ PAS LE BATTRE ...


NOUS LE BATTONS À NOTRE FAÇON. CE QUI COMPTE, C'EST QU'ILS NOUS AIENT RÉPONDU !


QUI VOUS A RÉPONDU ?... QUI VOUS COMPREND ?... VOUS NE SEREZ JAMAIS DE BRAVES SOLDATS POUR LE "ARTISTS RIFLES". VOUS ÊTES TROP INDISCIPLINÉS ...


...ET PUIS AVEC TOUT CE CHAHUT NOUS NE POURRONS JAMAIS SURPRENDRE LE CHAR D'ASSAUT ALLEMAND ... JE VOUS LE DIS ... J'EN SAIS QUELQUE CHOSE.

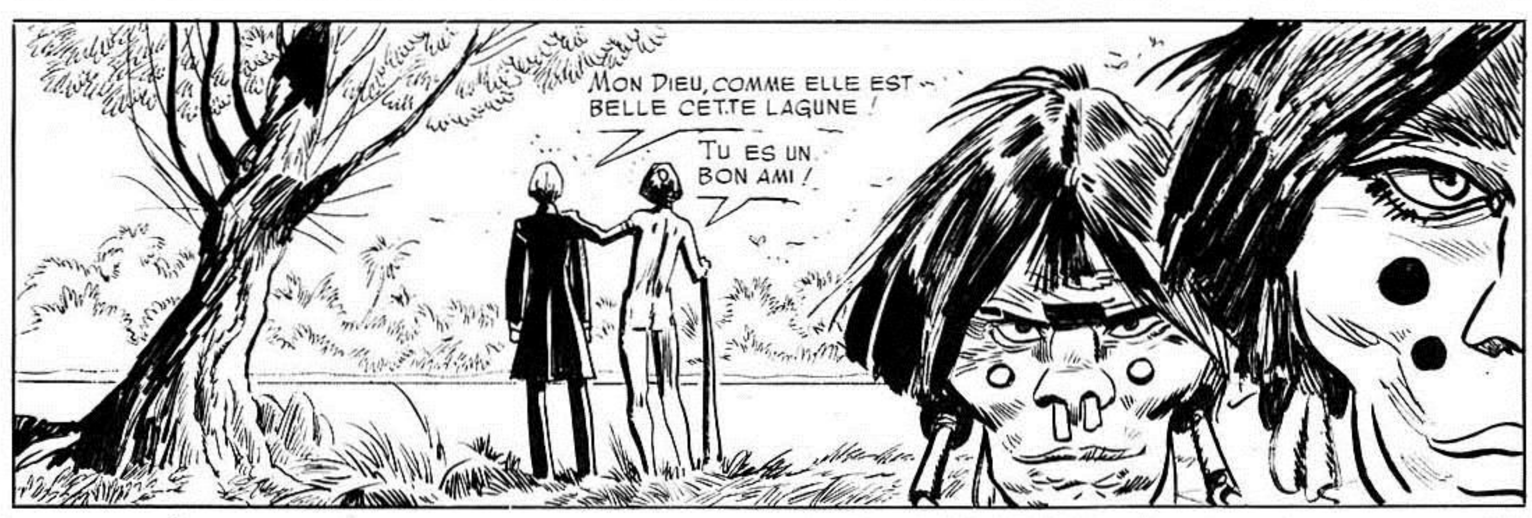

...DEPUIS QUE J'AI "EMPRUNTÉ" L'ARGENT DU RÉGIMENT, CE CHAR ALLEMAND M'A SUIVI À TRAVERS TOUTE LA FRANCE ... JUSQU'ICI !


COMMENT A-T-IL FAIT ?
1355-2


EH ! JE SAIS ... VOUS ME REGARDEZ COMME SI VOUS ATTENDIEZ UN TAS DE CHOSES DE MOI. LA MÊME MENTALITÉ QUE LE COLONEL DE BRIGADE, MAIS JE M'EN MOQUE ... SI SEULEMENT EVELYNE ÉTAIT LÀ, TOUT S'ARRANGERAIT.


L'ARGENT DU RÉGIMENT, J'AI DÛ AUSSI LE PRENDRE POUR ELLE.
MAIS DÈS QUE GLADIATEUR II AURA GAGNÉ À LONGCHAMPS, TOUT SERA EN RÈGLE...


ET ALORS JE ME MARIERAI AVEC EVELYNE ET JE FERAI CONSTRUIRE UNE MAISON ICI... TU ES CONTENT ?
UGH !


MON DIEU, COMME ELLE EST BELLE CETTE LAGUNE !
TU ES UN BON AMI !


QUI, MOI ?... OUI... OUI... MAIS CHEZ LES "ARTISTS RIFLES", ILS N'ÉTAIENT PAS DU MÊME AVIS.

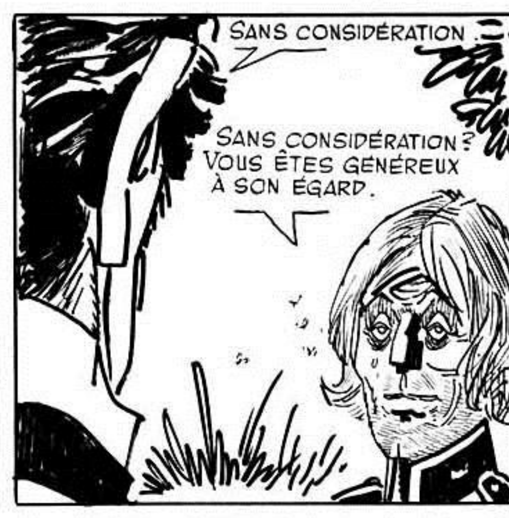

QUELQU'UN VIENT !




CE SONT CEUX QUI ONT RÉPONDU AU MESSAGE DU TAMBOUR.


ET SURTOUT, LES GARS, NE ME FAITES PAS PASSER POUR UN IMBÉCILE... BONJOUR MESSIEURS, BIENVENUE AU COMMANDO DE LA BRIGADE.


COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS ?
HORRIBLEMENT MAL, PARCEQU' EVELYNE S'EST TRÈS MAL COMPORTÉE AVEC MOI. VOUS NE PENSEZ PAS QUE C'EST IGNOBLE DE SA PART DE ME TROMPER AVEC UN AUTRE ?


SANS CONSIDÉRATION ...
SANS CONSIDÉRATION ? VOUS ÊTES GÉNÉREUX À SON ÉGARD.


ALORS DISONS INADMISSIBLE MAIS N'Y PENSEZ PLUS POUR LE MOMENT ... PRENDRIEZ-VOUS UNE CUILLERÉE DE CECI ?


BÊTISES ! JE PARIE QUE VOUS ÊTES UN LEPREKAUNE, UN PETIT HOMME VERT D'IRLANDE QU'EST-CE QUE C'EST ? UN FILTRE D'AMOUR ?
AMOUR ET VIE VONT ENSEMBLE. PRENEZ UN PEU DE ÇA.


VOILÀ ... ET MAINTENANT REPOSEZ-VOUS UNE HEURE OU DEUX. IL Y A UN BON BOUT DE CHEMIN JUSQU'À MON BATEAU.
BATEAU ?... OH, NON ... JE VOUS REMERCIE, MAIS ... VOUS ÊTES DOCTEUR OU PIRATE ?


NOUS PRÉFÉRONS NOUS APPELER GENTILSHOMMES DE FORTUNE. VOUS VOULIEZ DIRE QUELQUE CHOSE ?
OUI ... JE DISAIS QU'EVELYNE NE DEVAIT PAS AGIR AINSI AVEC MOI ... NON ... CE N'EST PAS ÇA QUE JE VOULAIS DIRE. JE NE ME SOUVIENS PLUS !


VOUS SAVEZ QU'IL Y A UN CHAR D'ASSAUT ALLEMAND DANS LES ENVIRONS ?
UN CHAR ALLEMAND ICI ? NOUS SOMMES LOIN DE LA FRANCE ICI. VOUS N'AVEZ PAS CHAUD AVEC CET UNIFORME ?


NON ... NON, JE N'AI PAS CHAUD ... ET PUIS TOUT EST SI MAUDITEMENT JOLI PAR ICI ... "LA LAGUNE DES BEAUX SONGES" ...


MAUDITEMENT JOLI ... LES ATTRIBUTS SONT TRÈS JUSTES.


... CET ENDROIT EST LE PLUS DANGEREUX DE LA RÉGION. LA DEMEURE DE TOUS LES INSECTES MORTELS DE L'AMÉRIQUE ... REGARDEZ L'HERBE ... ELLE RESSEMBLE À VOS PRÉS ANGLAIS BIEN TONDUS ...


ALLEZ ... VENEZ AVEC MOI !
JE VOUS REMERCIE MAIS JE RESTE ICI AU MOINS QUELQUES JOURS.


ECOUTEZ, CETTE LAGUNE A UN NOM, "LA LAGUNE DES BEAUX SONGES" PARCEQU'ELLE EST IMPRÉGNÉE DE FIÈVRE ET DE TOUTES LES MALADIES. ICI, QUAND ON RÊVE, ON NE SE RÉVEILLE PLUS. VOUS AVEZ


ÉTÉ NAÏF EN VENANT ICI. IL Y A MILLE AUTRES FAÇONS DE SORTIR D'UNE VIEILLE VIE.


QU'EST-CE QUE VOUS INSINUEZ ?...


OH, ARRÊTEZ. JE PEUX DEVINER PRESQUE TOUT DE VOUS. MAIS ... SI VOUS VOULIEZ VOUS SUICIDER POURQUOI ÊTES-VOUS VENU SI LOIN ? VOUS PORTEZ L'UNIFORME D'UN PRESTIGIEUX RÉGIMENT ANGLAIS ... CELUI DU "ARTITS RIFLES" QUI SONT VOLONTAIRES EN FRANCE EN CE MOMENT ... VOUS POUVIEZ RESTER AU FRONT.

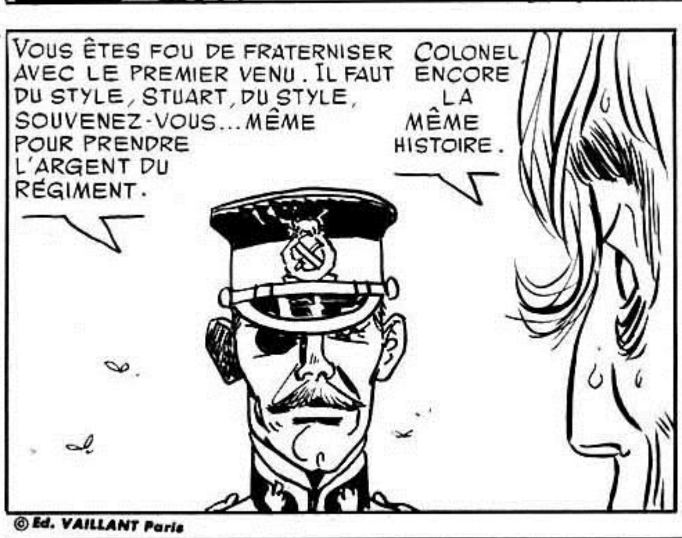

DE TOUTE FAÇON, ÇA NE ME REGARDE PAS. MAIS SOYEZ RAISONNABLE ET VENEZ AVEC MOI.!
NON NON, JE NE TIENS PAS DU TOUT À PARTIR AVEC VOUS ... ET PUIS JE N'AI PLUS LA FORCE DE VOYAGER.


D'ACCORD ... VOILÀ UNE RAISON QUE JE NE PEUX PAS DISCUTER. JE REVIENDRAI DEMAIN. JE M'APPROCHERAI D'AVANTAGE AVEC LE YAWL ... MAIS CONTINUEZ À PRENDRE CE MÉDICAMENT.


AU REVOIR, À DEMAIN ET SURTOUT N'OUBLIEZ PAS DE PRENDRE LE REMÈDE. JE L'AI DIT AUSSI AUX INDIENS QUI SONT AVEC VOUS.
MERCI ET AU REVOIR ...VOUS ÊTES UN BON AMI.

OUI...VRAIMENT UN TYPE SINGULIER, DOMINATEUR...S'IL AVAIT ÉTÉ À MA PLACE, CE CHAR BLINDÉ ALLEMAND N'AURAIT PAS MASSACRÉ MON PELOTON DANS LES FLANDRES...OH, IL Y A QUELQU'UN QUI VIENT...

...MAIS C'EST LE COLONEL LEIGHTON !

ALORS MON GARÇON, IL EST PARTI CE CASSE-PIED DE MARIN ?

VOUS ÊTES FOU DE FRATERNISER AVEC LE PREMIER VENU. IL FAUT DU STYLE, STUART, DU STYLE, SOUVENEZ-VOUS...MÊME POUR PRENDRE L'ARGENT DU RÉGIMENT.
COLONEL ENCORE LA MÊME HISTOIRE.

C'EST SEULEMENT UN PRÊT. DÈS QUE GLADIATEUR II GAGNERA LE GRAND PRIX DE PARIS JE PAYERAI MA DETTE AU RÉGIMENT.

MAGNIFIQUE, STUART, MAGNIFIQUE, C'EST AVOIR DU STYLE ET ÊTRE BON SPORTIF.


VOUS AVEZ VU LE CHAR ALLEMAND ?
NON, MON COLONEL, MAIS J'ARRANGERAI AUSSI CETTE HISTOIRE, AVEC DU STYLE NATURELLEMENT.
1355-6

MAGNIFIQUE, STUART, MAGNIFIQUE, LE STYLE AVANT TOUT. ADIEU.
A VOS ORDRES MON COLONEL. JE ME SENS ÉMU.

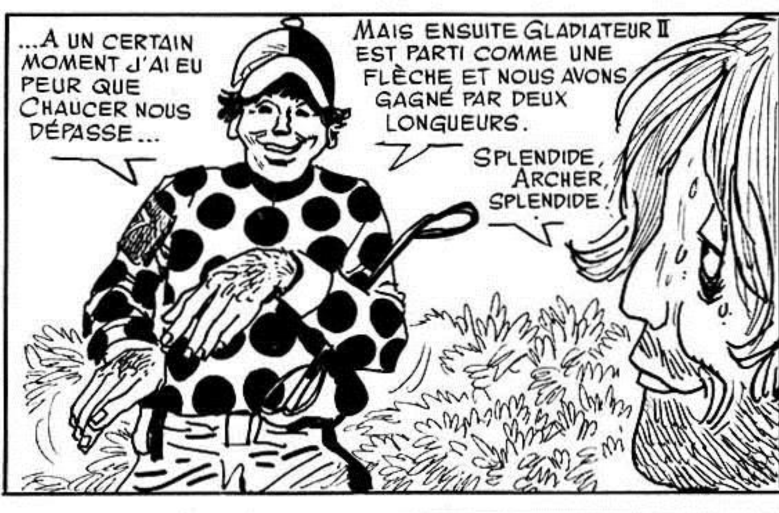

LE COLONEL LEIGHTON EST UN MAGNIFIQUE OFFICIER.
IL A TOUJOURS ÉTÉ TRÈS AIMABLE ET COMPRÉHENSIF AVEC MOI. C'EST L'ONCLE D'EVELYNE TU SAIS ?!
JE NE TE COMPRENDS PAS !


LES PLUS GRANDS SOURDS SONT CEUX QUI NE VEULENT PAS COMPRENDRE... TIENS, REGARDE QUI EST LÀ !?


BONJOUR, LIEUTENANT STUART, CONTENT DE VOUS VOIR.


COMMENT, ARCHER, QUE DIABLE FAITES-VOUS PAR ICI ?
C'EST UN RACCOURCI POUR ALLER AU JOCKEY BOUDOIR. ON VIENT DE ME PESER... JE VOUS AVAIS DIT QUE GLADIATEUR II ALLAIT GAGNÉ, ET BIEN C'EST FAIT !


J'EN ÉTAIS SÛR. EST-CE QUE LA COURSE A ÉTÉ FACILE ?
GLADIATEUR II N'A JAMAIS EU UNE COURSE FACILE, IL A UN PEU HÉSITÉ DANS LES TOURNANTS.


...A UN CERTAIN MOMENT J'AI EU PEUR QUE CHAUCER NOUS DÉPASSE...
MAIS ENSUITE GLADIATEUR II EST PARTI COMME UNE FLÈCHE ET NOUS AVONS GAGNÉ PAR DEUX LONGUEURS.
SPLENDIDE, ARCHER, SPLENDIDE.


VOUS AVEZ FAIT DU BON TRAVAIL, ARCHER. CETTE VICTOIRE ME TIRE D'UN GRAND EMBARRAS... JE NE VOUS OUBLIERAI PAS, ARCHER.
J'EN SUIS SÛR, LIEUTENANT STUART...


PAR LES TEMPS QUI COURENT EN FRANCE, LE St. LÉGER, NOUS L'AURONS À SAINT SÉBASTIEN, EN ESPAGNE, MAIS NOUS GAGNERONS LÀ AUSSI... ET MAINTENANT AVEC VOTRE PERMISSION, MONSIEUR...


SPLENDIDE, ARCHER, SPLENDIDE.


OUI ...CE GARÇON EST UN GRAND JOCKEY. AVEC L'ARGENT DU PRIX, JE PAYERAI MA DETTE ENVERS LE BATAILLON ...EH ...MAIS AVEC VOUS, ON NE PEUT JAMAIS PARLER ...


OH, ROBIN STUART, DEAR, DEAR ...


MAMAN ?... QUELLE JOIE DE TE VOIR DE SI BONNE HUMEUR ! BONJOUR MADAME MALLORY !


ENCORE AVEC CETTE LONGUE BARBE !


TU AS RAISON, MAMAN. MAIS AVEC LA CONFÉRENCE À LA SOCIÉTÉ GÉOGRAPHIQUE ROYALE ET LA RÉUNION MILITAIRE, JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE LA RASER.

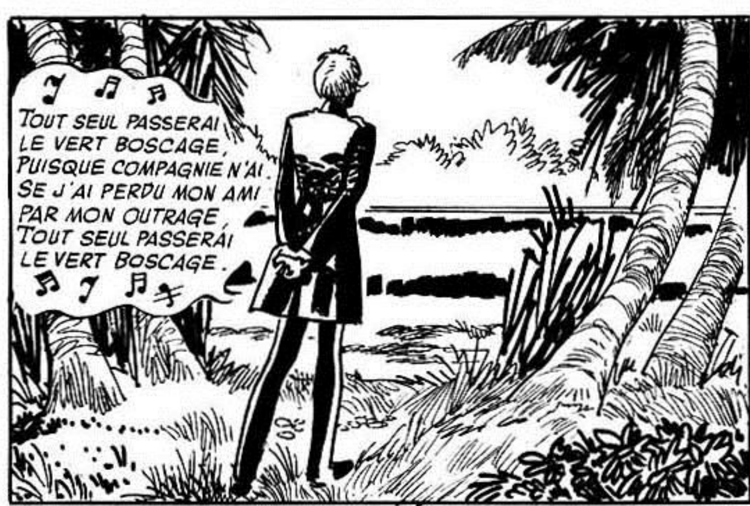

CES INDIENS N'ONT PAS L'AIR TRÈS INTÉRESSÉS AU COUNTRY GARDEN CLUB... MAIS DIS-MOI, AS-TU VU EVELYNE ?


NON ET SI TU VEUX UN CONSEIL, ELLE NE ME PARAÎT PAS ÊTRE UNE FILLE DE NOTRE RANG... ELLE EST SI SNOB.
MAMAN, SI TU LE PERMETS JE PRÉFÈRE CHANGER DE CONVERSATION.


COMME TU VOUDRAS, ROBIN...OH DEAR, DEAR...C'EST LA DEUXIÈME FOIS QUE CETTE TARENTULE VIENT ME FIXER. EMBARRASSANT, VRAIMENT EMBARRASSANT...


VOILÀ ! PLUS DE SUJET D'INQUIÉTUDE, MAMAN.


IL Y A DES FOIS OÙ J'AI DU MAL À TE COMPRENDRE, ROBIN. ETAIT-IL NÉCESSAIRE DE LA TUER ?
EXCUSE-MOI MAMAN, MAIS JE DOIS PARTIR MAINTENANT !

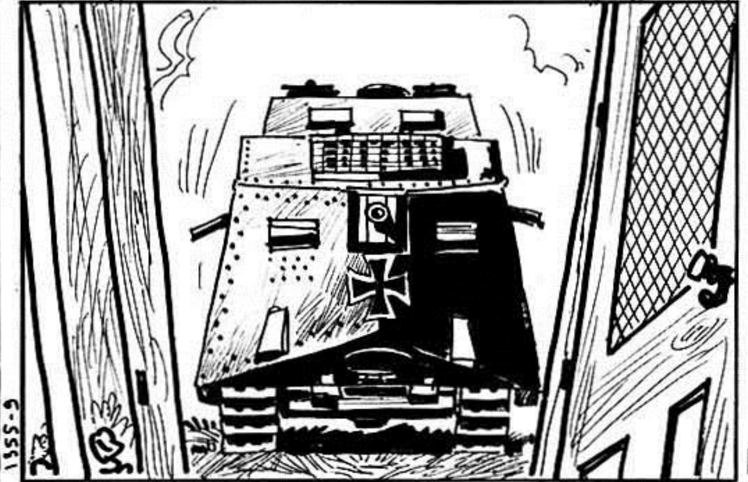

TOUT SEUL PASSERAI LE VERT BOSCAGE, PUISQUE COMPAGNIE N'AI. SE J'AI PERDU MON AMI PAR MON OUTRAGE, TOUT SEUL PASSERAI LE VERT BOSCAGE.

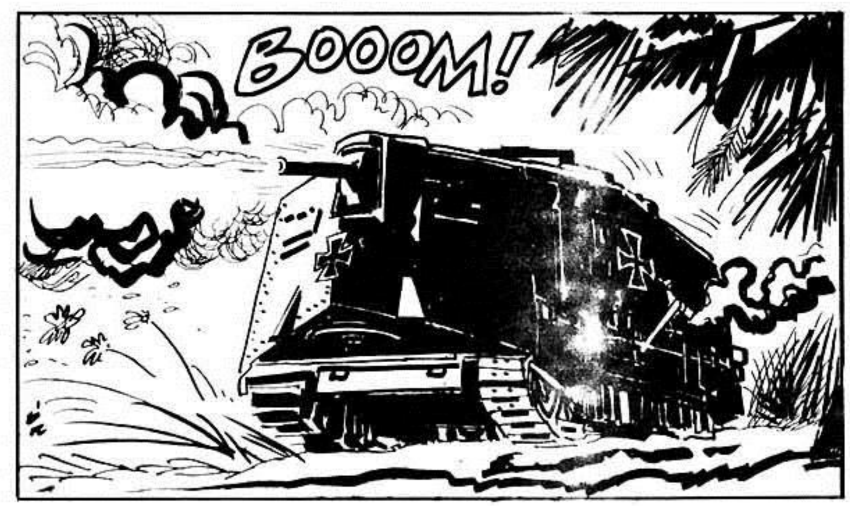

...JE LI FERAI SAVOIR PAR UN MESSAGE QUE JE LI AMENDERAI TOUT SEUL PASSERAI LE VERT BOSCAGE, PUIS QUE COMPAGNIE N'AI. AH, STUART, STUART, POULE MOUILLÉE ... QUE FAIS-TU DANS L'ARMÉE ?


JE SUIS TOUT À FAIT DANS L'ERREUR... QUI SAIT CE QU'IL Y A DERRIÈRE CETTE PORTE ?!!


JE SAIS QU'IL Y A QUELQUE CHOSE DE L'AUTRE CÔTÉ QUI ME FERA PEUR MAIS JE NE PEUX PAS TOUJOURS FUIR MON DESTIN.
ALLEZ-VOUS EN, ALLEZ- ALLEZ SOUSSY, SOING ET MÉLANCOLIE ! ME CUIDEZ-VOUS TOUTE MA VIE, GOUVERNER, COMME FAIT AVEZ ?


OH...



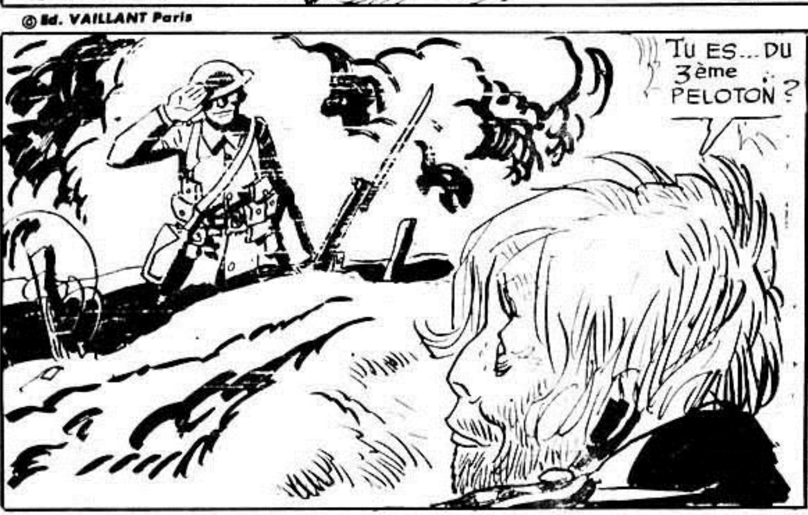

BOOOM!


ENCORE CE MAUDIT CHAR BLINDÉ ALLEMAND !...






LIEUTENANT STUART !


TU ES... DU 3ème PELOTON ?


OUI MONSIEUR. 3ème PELOTON DU "ARTISTS RIFLES"... JE VOUS ATTENDAIS LIEUTENANT STUART !


EH, LES GARS, LE LIEUTENANT STUART EST REVENU ... NOUS POURRONS ENFIN FAIRE FACE AU CHAR ALLEMAND.
BIENVENUE, LIEUTENANT STUART, LE "ARTISTS RIFLES" SANS VOUS NE MARCHE PAS.
MERCI, VRAIMENT, CAPORAL, JE ME SENS DE PLUS EN PLUS ÉMU...


FINALEMENT, STUART, OÙ ÉTAIS-TU ?... TU SAIS BIEN QUE LES "ARTISTS RIFLES" NE PEUVENT PAS ATTENDRE.


ECOUTE, DRISCOLL : MOI, LE "ARTISTS RIFLES", LE DRAPEAU, L'ESPRIT DU BATAILLON, ME LAISSENT COMPLÈTEMENT INDIFFÉRENT. MOI, LA VIE MILITAIRE, JE NE L'AI JAMAIS AIMÉE ... MOI ...
SSSSTH !...

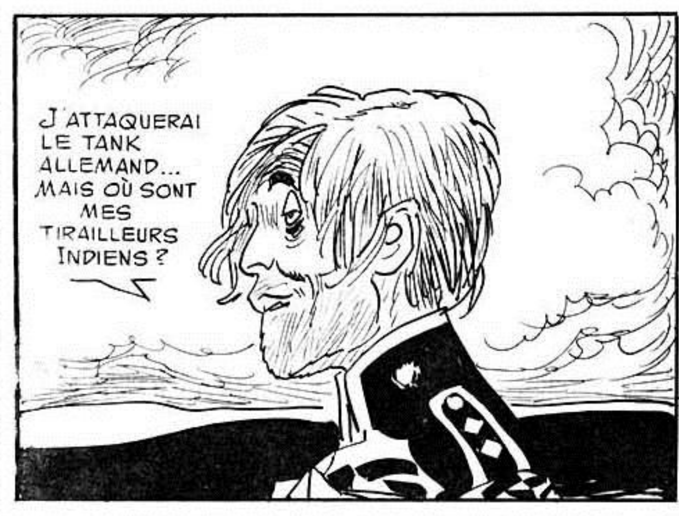

...TOUS CEUX QUI ONT UN MINIMUM D'INTELLIGENCE SE MOQUENT DE CES CHOSES-LÀ ... MAIS IL FAUT FAIRE SEMBLANT D'Y CROIRE ... QUAND LA FOLIE EST COLLECTIVE, IL EST INUTILE DE SE REBELLER.
MAIS, ALORS ...


...TU N'AS PAS ÉTÉ SURPRIS QUAND J'AI FUI DEVANT LE CHAR ALLEMAND.
NON ... PERSONNE N'A ÉTÉ SURPRIS. TOUS AURAIENT VOULU FUIR MAIS IL FAUT PLUS DE COURAGE POUR VIVRE EN LÂCHE QUE POUR MOURIR EN HÉROS.


QUAND TU ÉTAIS BLESSÉ ... JE... NE T'AI PAS AIDÉ ET JE T'AI LAISSÉ MOURIR PARCE QUE ... JE SAVAIS QU'EVELYNE TE PRÉFÉRAIT ...
HMMMH !


BÊTISES ... J'AURAIS FAIT DE MÊME. COMME DIT LE PROVERBE ... "EN GUERRE COMME EN AMOUR"...


CE N'EST PAS POSSIBLE ...VOUS ÊTES TROP COMPRÉHENSIFS AVEC MOI. VOUS VOULEZ M'HUMILIER. ADIEU, DRISCOLL, JE FERAI CE QU'IL FAUDRA ...


J'ATTAQUERAI LE TANK ALLEMAND... MAIS OÙ SONT MES TIRAILLEURS INDIENS ?


NOUS VOICI, LIEUTENANT STUART...
NON ...PAS LES INDIENS DE L'INDE. CEUX QUI ÉTAIENT AVEC MOI... LES INDIENS AMÉRICAINS... OÙ SONT-ILS PASSÉS ?

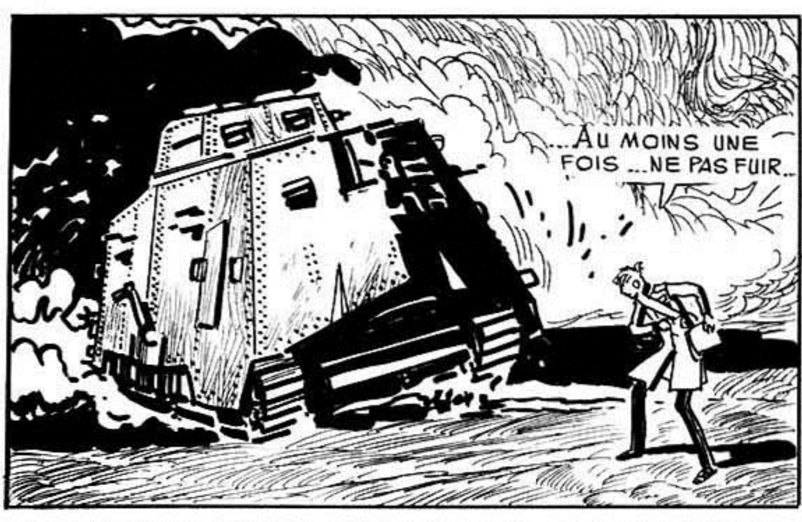

NOUS VOICI, STUART... POURQUOI CRIER AINSI ...CE N'EST PAS NOTRE GUERRE !...


JE SAIS LES AMIS... MAIS VOUS ME COUVRIREZ AVEC VOS SARBACANES... VOS FLÈCHES SONT EMPOISONNÉES AVEC LE CURARE ET LE TANK ALLEMAND NE RÉSISTERA PAS... ET MAINTENANT ALLONS-Y !


HOURRAH ...POUR LE "VOLUNTEER-BATTALION"! HOURRAH ! POUR LE 28ème ...HOURRAH POUR LE "ARTISTS RIFLES"...


LE VOILÀ ...COURAGE LES GARS ...IL NE FAUT PAS LE LAISSER PARTIR... HONNEUR ET GLOIRE !


ÇA NE SE PASSERA PAS COMME L'AUTRE FOIS ... JE DOIS RÉUSSIR ...
BOOOM!


...AU MOINS UNE FOIS ... NE PAS FUIR...


...ON A ÉCRIT QU'IL FAUT TOUJOURS SE GARDER D'UN SOLDAT DU "ARTISTS RIFLES" QUAND IL A UNE BOMBE EN MAINS ET QU'IL VA À L'ASSAUT...
RATTTRATTTRATTTRATTTRATTT!


RATTRATTT! RATTRATTT!
...BIEN ... JE SUIS UN DES LEURS... J'AI LA BOMBE EN MAINS... JE VAIS À L'ASSAUT... ET JE SUIS TOUT DE MÊME MORT DE PEUR...






...QU'EST-CE QU'IL S'EST PASSÉ ?

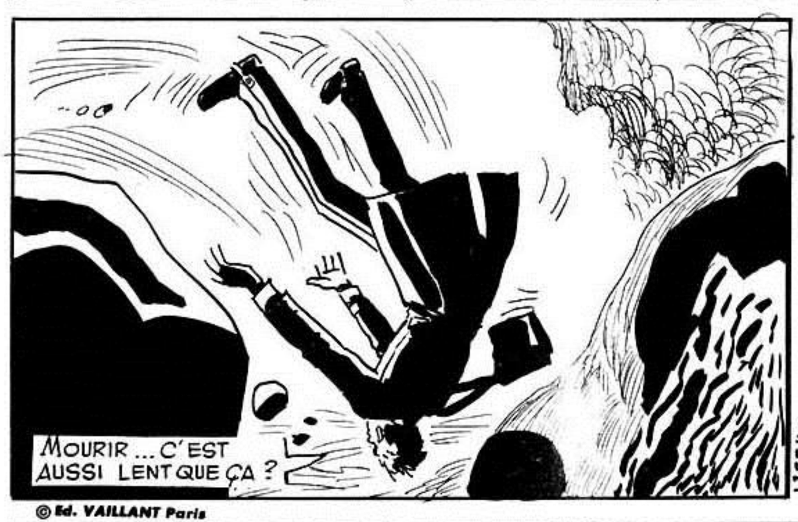

MON DIEU ... JE SUIS ARRIVÉ ... À ARRÊTER CE MAUDIT TANK ALLEMAND !...


VOUS AVEZ FAIT UN MAGNIFIQUE TRAVAIL, LIEUTENANT STUART... VOUS ÊTES LE MEILLEUR OFFICIER DE TOUTE LA BRIGADE... VOUS L'AVEZ DÉSINTÉGRÉ CE TANK ALLEMAND... ETES-VOUS BLESSÉ ?


ET MAINTENANT IL POURRA VOLER TOUT L'ARGENT DU BATAILLON. IL EN A LE DROIT.
EH OUI...
IL Y A QUELQU'UN QUI SORT DU TANK...


CHIEN ANGLAIS...


OH !.....ILS M'ONT TOUCHÉ !!!
BANG!


MOURIR... C'EST AUSSI LENT QUE ÇA ?


C'EST ÉTRANGE... JE SUIS TOMBÉ DANS CE TROU... ET IL ME SEMBLE Y AVOIR TOUJOURS ÉTÉ... LA BLESSURE NE ME FAIT PAS TRÈS MAL.


MAIS OÙ SONT-ILS TOUS ?... POURQUOI M'ONT-ILS LAISSÉ TOUT SEUL DANS CE BROUILLARD ?


JE VEUX REVENIR À CETTE LAGUNE QUI ME PLAÎT TANT...
"LA LAGUNE DES BEAUX SONGES"...




MAIS QUEL PLAISIR DE VOUS REVOIR, LIEUTENANT STUART. JE SUIS LE LIEUTENANT RILKE, JE COMMANDAIS LE TANK ALLEMAND ET JE DOIS ADMETTRE...


... VOTRE ACTION A ÉTÉ MAGNIFIQUE. VOTRE BOMBE A FAIT SAUTER LE DÉPÔT DE MUNITIONS... JE REGRETTE QUE CE LOURDAUD DE MITRAILLEUR VOUS AIT TIRÉ DESSUS APRÈS L'ACTION... UN MAUVAIS PERDANT... MAIS VOUS SAVEZ COMME MOI QUE CES PAUVRES GARS SONT DIFFÉRENTS DE NOUS...
OH, CE N'EST RIEN, JE DOIS PLUTÔT VOUS REMERCIER DE VOTRE COURTOISIE, LIEUTENANT RILKE... ETES-VOUS DE LA FAMILLE DU POÈTE?...


OH, NON, NON. JE VOUDRAIS TANT ÊTRE POÈTE MAIS JE SUIS INCAPABLE D'ÉCRIRE UN VERS...


CE MATIN, AVEC L'EXPLOSION DU TANK, J'AI ÉTÉ COMPLÈTEMENT BRÛLÉ...
...J'AVAIS ÉCRIT À MA FEMME UNE LETTRE QUI S'EST PERDUE, BRÛLÉE... MAIS JE DOIS AVOIR ENCORE...


...UNE PETITE ROSE QUE J'AVAIS CUEILLIE PRÈS D'UNE MAISON DÉTRUITE PAR NOTRE ARTILLERIE. FAITES QU'ELLE PARVIENNE À MA FEMME AVEC DEUX MOTS SUR MA MORT...
CE SERA UN DEVOIR, LIEUTENANT RILKE, JE ME SENS ÉMU...


POURQUOI ?
POURQUOI ? MAIS POURQUOI... TOUT EST SI BEAU, SI POÉTIQUE, PLEIN DE SAVEUR, TANDIS QUE...
1355-15


...LA VIE EST BIEN PLUS SÉRIEUSE QUE CETTE MÉLANCOLIQUE PETITE HISTOIRE DE GUERRE... COMME NOS VIES SONT GÂCHÉES, LIEUTENANT RILKE...


ADIEU, LIEUTENANT STUART, JE SOUHAITE QUE VOUS TROUVIEZ VOTRE BONHEUR DANS "LA LAGUNE DES BEAUX SONGES."
ET OUI ? "LA LAGUNE DES BEAUX SONGES" DOIT ÊTRE PAR ICI ... OÙ SONT PASSÉS CES INDIENS DES CARAÏBES QUI ÉTAIENT AVEC MOI ?...


AH, VOUS VOILÀ. JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR CE QUE VOUS FAITES LÀ VOUS DEUX, À ME FIXER TOUT LE TEMPS...


LIEUTENANT STUART ! LIEUTENANT STUART !


J'AI APPRIS CE QUE VOUS AVEZ FAIT. MAGNIFIQUE, VRAIMENT, MON GARÇON...


MAGNIFIQUE, UNE ACTION DE STYLE, EN BON SPORTMAN... VOUS AVEZ SU MAINTENIR LE PRESTIGE DU "ARTISTS RIFLES" ...MAGNIFIQUE.


JE VOUS AI VU PARLER AVEC UN OFFICIER ENNEMI...
OH ... LE LIEUTENANT RILKE. UN OFFICIER SYMPATHIQUE... UN PARFAIT GENTILHOMME... IL A DE LA CLASSE !


STUART, MON VIEUX, VOUS AVEZ MÉRITÉ LA "VICTORIA CROSS"... VOUS ÊTES UN EXEMPLE POUR LE "ARTISTS RIFLES"...


C'EST UN HONNEUR POUR MOI...
MERCI ... AÏE, COLONEL, FAITES ATTENTION, VOUS M'AVEZ ÉGRATIGNÉ LA POITRINE...


COLONEL ... JE VEUX VOUS DIRE QUE GLADIATEUR II A GAGNÉ ET QUE MAINTENANT, JE PEUX PAYER MES DETTES AU BATAILLON.
1355-16


LAISSONS CETTE AFFAIRE ... UN HÉROS NATIONAL PEUT FAIRE CE QU'IL VEUT ... IL SERA TOUJOURS TEMPS ...


VOYEZ PLUTÔT ... AU DELÀ DU MONTICULE, IL Y A QUELQU'UN QUI VOUS ATTEND ... FAREWELL, LIEUTENANT STUART.
ADIEU, COLONEL ... ADIEU ...


MAIS ... QU'A-T-IL VOULU DIRE ? ... QUI M'ATTEND AU DELÀ DU MONTICULE ? ...


QUELQU'UN M'ATTEND ?


IL N'Y A RIEN DE NOUVEAU ... IL Y A TOUJOURS QUELQU'UN QUI VOUS ATTEND AU DELÀ DU MONTICULE ... CE SERAIT PLUS GÊNANT SI QUELQU'UN M'ATTENDAIT RUE DU ROI DE SICILE À PARIS ... LES COLONELS SONT TOUS ÉTRANGES ET MYSTÉRIEUX ...

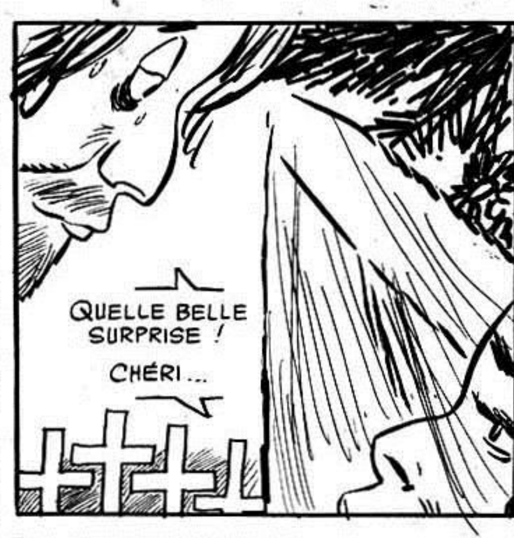

AH, C'EST TOI ... ON TE VOIT SORTIR COMME LE FONT LES LIMACES APRÈS LA PLUIE.


VOILÀ, ÇA C'EST LE MONTICULE ... QUI DONC PEUT M'ATTENDRE DE L'AUTRE CÔTÉ ?


OH, ROBIN STUART DARLING ... J'AVAIS PEUR QUE VOUS N'ARRIVIEZ PLUS ...


ROBIN, DARLING...


EVELYNE ... MAIS C'EST TOI ! EXCUSE-MOI ... MAIS JE NE T'ATTENDAIS PLUS...


QUELLE BELLE SURPRISE !
CHÉRI ...


J'AVAIS TANT ENVIE DE TE VOIR ...
EH, CELA ME FAIT PLAISIR ... MAIS SEULEMENT TU AURAIS PU CHOISIR UN AUTRE ENDROIT.


LES CIMETIÈRES, CELA NE ME PLAÎT PAS TELLEMENT... MÊME SI JE SUIS ENTOURÉ D'AMIS ET QU'ILS RECHERCHENT MA COMPAGNIE.


ICI SONT ENSEVELIS TOUS LES HOMMES DE MA BRIGADE QUI SONT TOMBÉS À St JEAN ET À YPRES.
OH ROBIN, NE POURRIONS-NOUS PAS ABORDER UN AUTRE SUJET ?


JE VEUX TE PARLER DE L'ARGENT QUE J'AI VOLÉ AU BATAILLON ET DE CELUI QUE J'AI GAGNÉ AU GRAND PRIX DE FRANCE ...
OH, OUI ! ... ROBIN ... PEUT-ÊTRE NE ME PARDONNERAS-TU JAMAIS D'AVOIR CHOISI ENTRE DRISCOLL ET TOI.


QUAND J'AI APPRIS QUE TU AVAIS DÉSERTÉ AVEC LA CAISSE DU BATAILLON ET QUE TU T'ÉTAIS ENFUI VERS L'AMÉRIQUE DU SUD ... J'AI COMPRIS QUE TU AVAIS LES IDÉES NETTES.


ET ALORS JE T'AI CHOISI ... NOUS CHERCHERONS UN BEL ENDROIT ET NOUS SERONS HEUREUX.
CELA A ÉTÉ DIFFICILE D'ARRIVER ICI ... MAIS AVEC DE L'ARGENT ON ACHÈTE TOUT, MÊME LE BONHEUR, EVELYNE.


Tu sais, Evelyne ...Pour moi, cela a été une grande surprise... Je croyais être seul et je détestais le monde et tu vois, je me trompais... même avec toi. Tu m'aimes...Tu m'aimes sincèrement ?
Oui, Robin darling... Je ne pouvais pas ne pas venir.


Oh Mon Dieu... alors, je suis heureux... heureux...heureux...







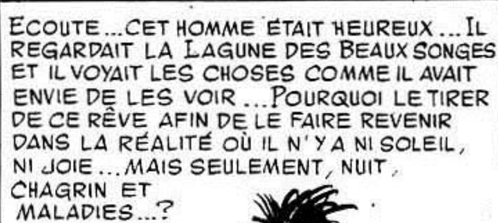

Quand est-il mort ?
Avant l'aube ... La Lune était encore haute.




... Avant l'aube...


Ugh !


IL N'A PAS PRIS DE MÉDICAMENTS... POURQUOI NE M'AS-TU PAS FAIT APPELÉ ?


ECOUTE... CET HOMME ÉTAIT HEUREUX... IL REGARDAIT LA LAGUNE DES BEAUX SONGES ET IL VOYAIT LES CHOSES COMME IL AVAIT ENVIE DE LES VOIR... POURQUOI LE TIRER DE CE RÊVE AFIN DE LE FAIRE REVENIR DANS LA RÉALITÉ OÙ IL N'Y A NI SOLEIL, NI JOIE... MAIS SEULEMENT, NUIT, CHAGRIN ET MALADIES...?




SI TU M'AVAIS APPELÉ, CET HOMME NE SERAIT PAS MORT !
TOI ET MOI, NOUS N'AVONS PAS LE DROIT DE CHANGER L'ORDRE DES CHOSES... SI CET HOMME EST MORT, C'EST QUE CELA DEVAIT SE PASSER AINSI.


IL SERRE QUELQUE CHOSE DANS SA MAIN...
OUI... L'INSIGNE D'UN RÉGIMENT ANGLAIS... LE SIEN...


ARTISTS RIFLES


RÊVES... RÊVES DE GLOIRE...


CE QUI EST ÉCRIT DERRIÈRE CE BADGE TIENT PEUT-ÊTRE DU RÊVE : *ALMA DE TOLEDO, RUE DU ROI DE SICILE, MARAIS. PARIS*... IL Y A AUSSI UN SIGNE DE LA CONFRATERNITÉ GITANE D'ESPAGNE. MA MÈRE AVAIT LE MÊME SYMBOLE TATOUÉ SUR LA PAUME DE LA MAIN.


DIS-MOI... VOUS NE LUI METTEZ PAS CE SIGNE QUE LES BLANCS METTENT SUR LES TOMBES ?
NON... CET HOMME ÉTAIT EN FUITE... AUTREMENT IL NE SERAIT PAS VENU SE PERDRE PAR ICI... IL N'AVAIT PAS DE PIÈCES D'IDENTITÉ...


L'UNIQUE CHOSE QUE NOUS SAVONS SUR LUI EST CET UNIFORME DU "ARTISTS RIFLES". LES FLEURS SAUVAGES RECOUVRIRONT SA TOMBE ET SES REGRETS...

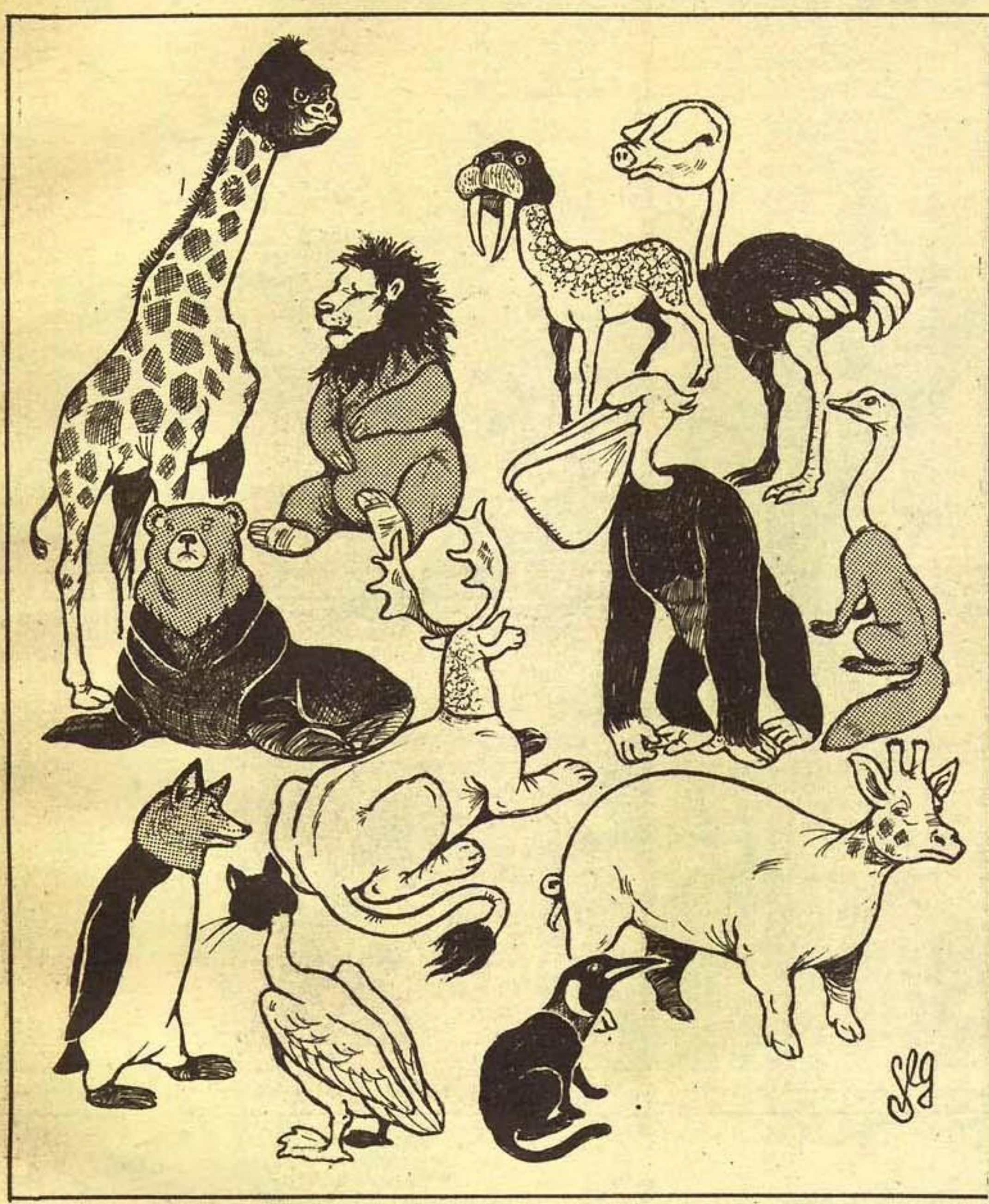

CHEF... LE MORT AVAIT DE L'ARGENT SUR LUI... IL EST DONC À VOUS. ALLEZ À MORAWHANNA ET DÉPENSEZ PEU À CHAQUE FOIS. AINSI NUL NE VOUS DEMANDERA D'OÙ VIENT CET ARGENT.
C'EST UN BON CONSEIL... REVIENS QUAND TU VEUX À WAINI.




TU REGARDES ENCORE CE BADGE... IL T'INTRIGUE ?
EH OUI, LE NOM D'UNE RUE DE PARIS, LE SYMBOLE GITAN ESPAGNOL INSCRITS AU DOS D'UN INSIGNE MILITAIRE ANGLAIS TROUVÉ SUR UN INCONNU DANS *"LA LAGUNE DES BEAUX SONGES"* EN ORÉNOQUE... EH BIEN... CELA M'INTRIGUE...

FIN

Journal des Jeux



J'EN PERDS LA TETE !

... semble dire chacun de ces douze animaux. Pouvez-vous les aider à retrouver la tête qui leur appartient et qui se trouve sur le corps d'un autre animal ?

GAGNEZ 250 F ET UNE CADY

en rêvant à 12 voyages extraordinaires

DÉCOUVREZ EN PAGE 59 LE NOUVEAU JEU-CONCOURS PRIMÉ


le jeu des bulles
TOUT ÇA A CAUSE D'UN MARTEAU-PIQUEUR
PAR ROGER DAL
La maison ne devait certes pas être très solide ! Voilà qu'elle s'effondre à cause d'un marteau piqueur ! Tout cela fait évidemment beaucoup de bruit et l'on ne s'entend plus parler, aussi les paroles de chacun se promènent un peu partout. Alors, aidez à rétablir la situation en rendant à chaque personnage la bulle qu'il prononce.
Solution en dernière page du Journal des Jeux
a J'ai l'impression qu'il y a du vent
b Heureusement que je suis costaud
c a la télé On dit que la terre tremble
d Un trou !
e Il y a de la concurrence
f Il faut vite tout fixer
g Arretez de cogner là-haut
h Plus moyen de miauler tranquillement
i Qu'est ce que vous faites ?
1
2
3
4
5
6
7
8
9
GRING





par MOALLIC et CRESPI

Observez chaque détail et menez l'enquête avec Ludovic, détective privé.

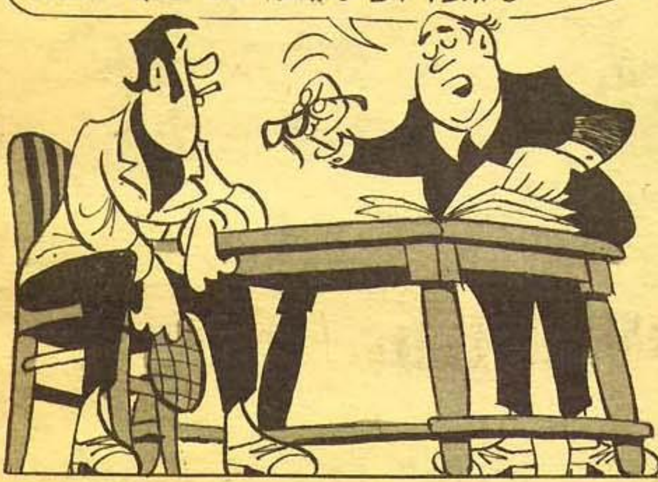
UNE PETITE ERREUR

Un passant vient d'être abattu d'un coup de feu tiré de la fenêtre d'un immeuble voisin ; le règlement de compte entre truands ne fait aucun doute.



1. Appelé sur les lieux, Ludovic interroge un témoin du drame.





2. Le propriétaire de l'immeuble, qui habite au rez-de-chaussée, donne à Ludo l'identité du locataire.



3. Harris est bien connu de Ludovic qui ne met pas longtemps à trouver sa résidence secondaire.



4. Harris est un tueur sans scrupule ; Ludovic lui demande de l'amener dans l'appartement d'où l'on a tiré.



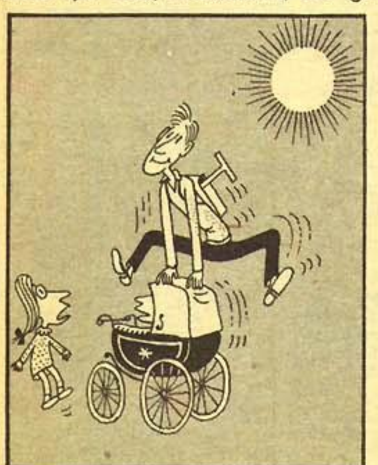
5. Harris explique comment, selon lui, les choses ont dû se passer, mais Ludo n'est pas d'accord.

POURQUOI LUDO EST-IL SUR QUE HARRIS EST LE COUPABLE ?

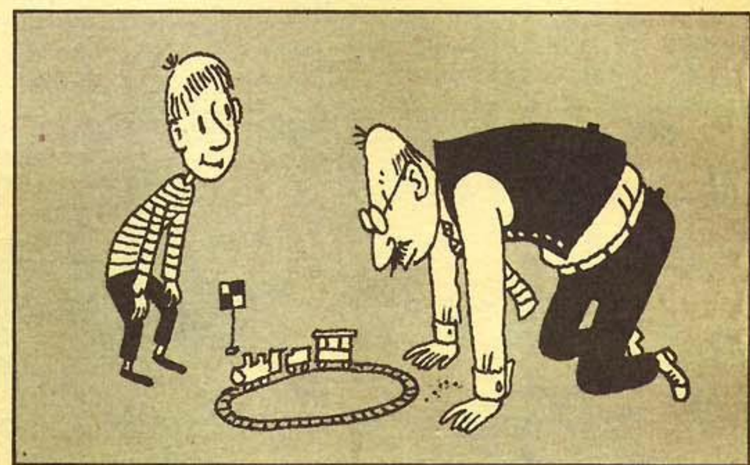
TEST voyez-vous la vie en rose

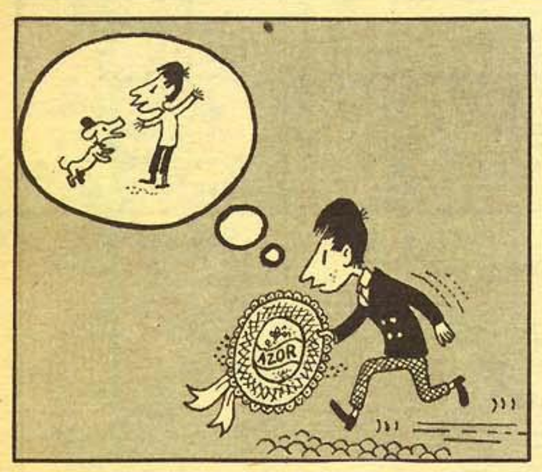
par Roger DAL

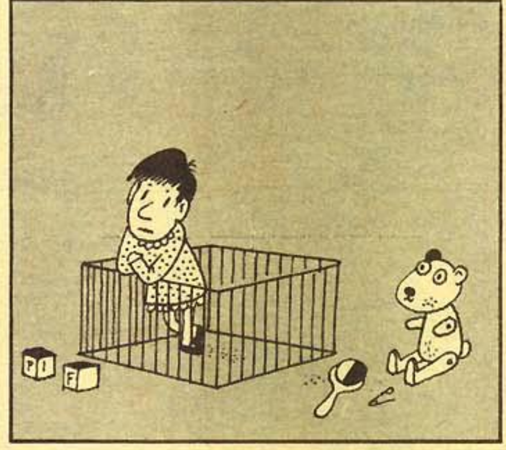
La vie n'est jamais tout à fait noire, ni tout à fait rose. Il y a des bons moments... et des moins bons. Le tout est de savoir découvrir et apprécier les moments heureux dans le tas des ennuis quotidiens.
En répondant à ces quelques questions, vous saurez si vous savez vous évader des mauvais moments et cultiver les petites joies qui font, finalement, les grands bonheurs.







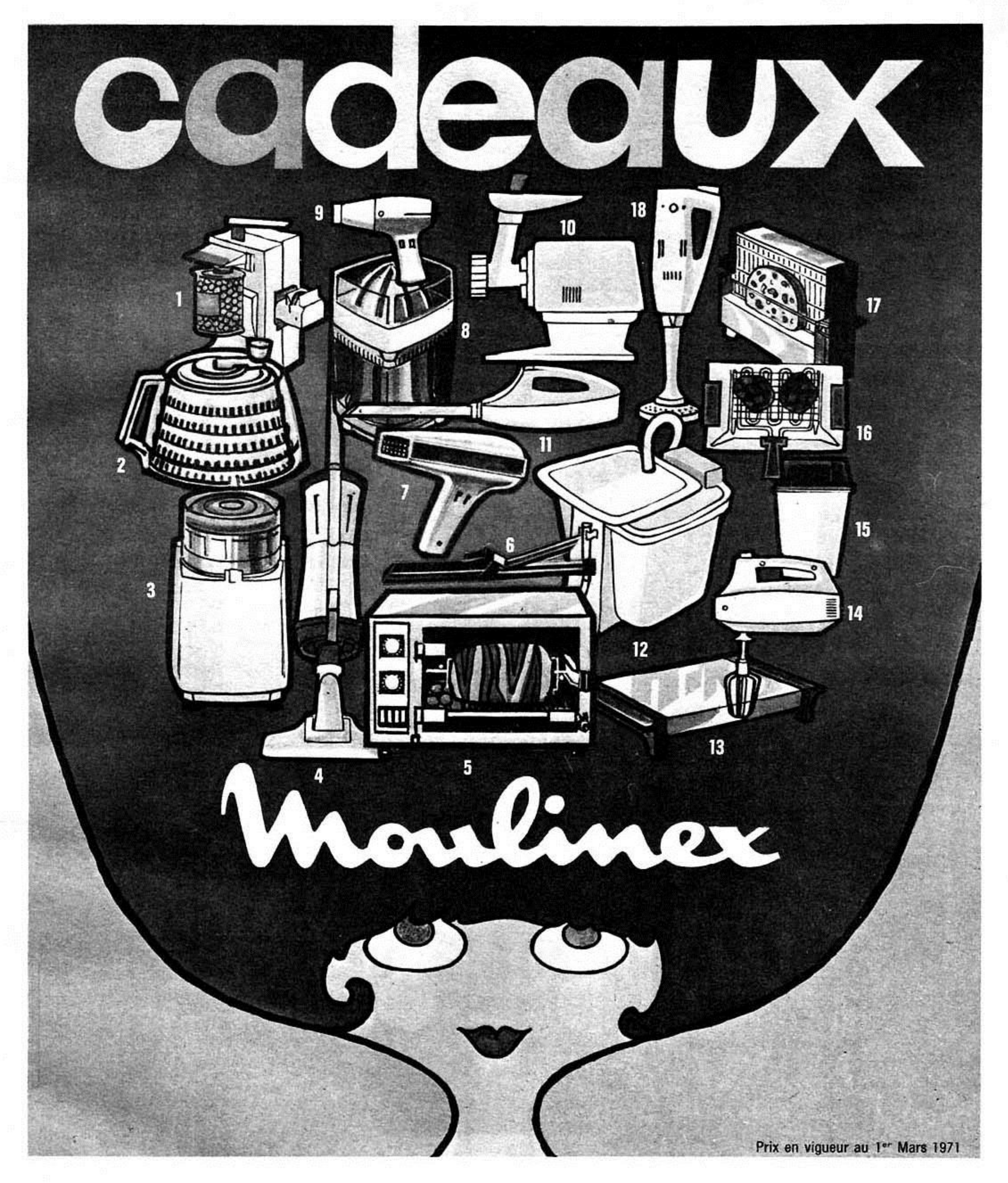






	OUI	NON
1. Etes-vous content quand il fait beau temps ?		
2. Etes-vous en général déçu par les cadeaux qu'on vous fait, parce que vous pensiez recevoir quelque chose de beaucoup mieux ?		
3. Quand ça va mal, pensez-vous aux moments meilleurs qui viendront certainement ?		
4. A la fin du jour, faites-vous le bilan de vos petits bonheurs, même si la journée, en général, a été plutôt mauvaise ?		
5. Pensez-vous que chaque âge a ses plaisirs et que vous réussirez à vous amuser quand vous serez âgé ?		
6. Vous arrive-t-il de chanter sans même y penser ?		
7. Vous plaisez-vous chez vous ? Etes-vous content de rentrer le soir à la maison ?		
8. Appréciez-vous le geste de celui qui a cherché à vous faire plaisir, même si c'est raté ?		
9. Les souvenirs heureux paraissent très tristes dans les jours de malheur. Etes-vous d'accord?		
10. Avez-vous un « hobby », c'est-à-dire une distraction qui vous passionne (philatélie, musique, bricolage, etc.) ?		
11. Toutes les fois qu'il vous arrive un petit bonheur, pensez-vous avec amertume que vous méritez beaucoup mieux ?		
12. Une petite contrariété dès le matin suffit-elle pour vous rendre triste toute la journée ?		

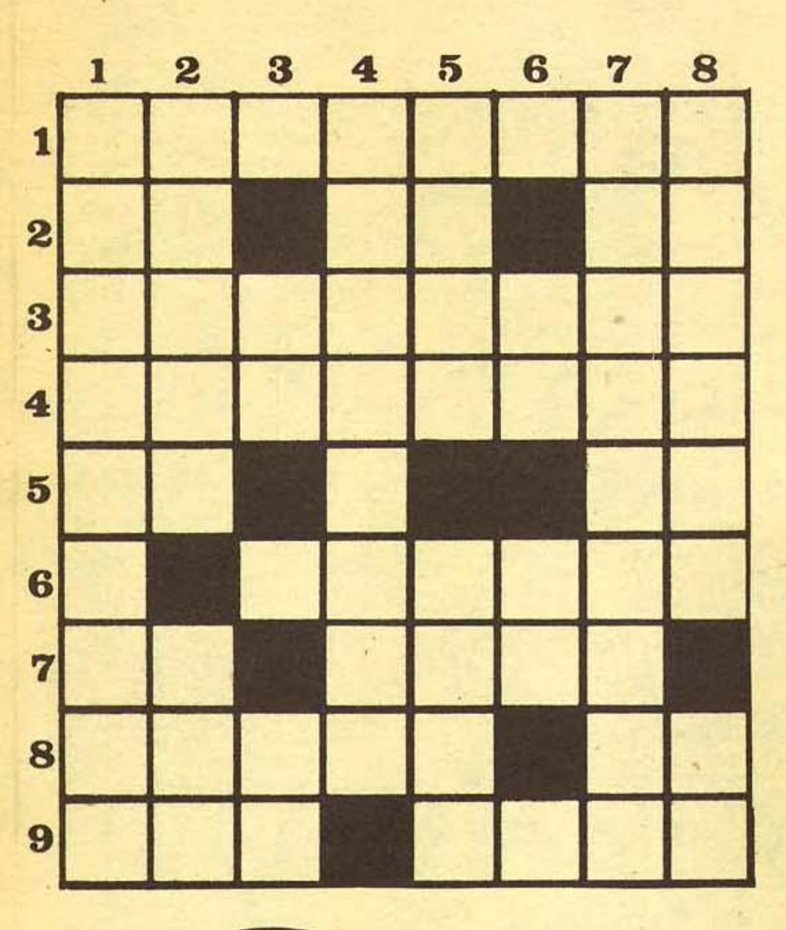
Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. Un point aussi pour « NON » à : 2, 9, 11, 12. Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions si vous savez voir la vie en rose.



1. Ouvre-boites, affûte-couteaux. 61 F en 220 v. Bi-volt. + 5 F • **2.** Essoreuse à salade. 20 F • **3.** Moulinette électrique. 98 F en 220 v. Bi-volt. + 10 F • **4.** Aspirateur balai 350. 114 F en 220 v. Bi-volt. + 12 F • **5.** Rôtissoire B.11. 350 F en 220 v. • **6.** Fer à coiffer. 19,50 F en 220 v. Bi-volt. + 2 F • **7.** Sèche cheveux N° 2. 42,50 F en 220 v. Bi-volt. + 4 F • **8.** Presse-agrumes. 57 F en Bi-voltage • **9.** Sèche-cheveux N° 1. 29,50 F en 220 v. Bi-volt. + 4 F • **10.** Robot Charlotte. 134 F en 220 v. Bi-volt. + 10 F • **11.** Couteau électrique. 72,50 F en 220 v. Bi-volt. + 5 F • **12.** Machine à laver. 179 F en 220 v. Bi-volt. + 12 F • **13.** Chauffe-plats. 46 F en 220 v. Bi-volt. + 4 F • **14.** Batteur Major. 65 F en 220 v. Bi-volt. + 12 F • **15.** Moulin à café Safety. 31 F en 220 v. Bi-volt. + 3 F • **16.** Grille-viande. 54,50 F en 220 v. • **17.** Grille-pain. 37,50 F en 220 v. Bi-volt. + 2,50 F • **18.** Robot-Marie. 113 F en 220 v. Bi-volt. + 10 F.

MOTS CROISÉS

pas faciles !



HORIZONTALEMENT :

1. Jolie petite fleur bleue.
2. Lac des Pyrénées. Mis pour ici. Extrémités d'un mât.
3. Désigne un mot qui a presque le même sens qu'un autre.
4. Produit des noix de coco.
5. Un régal pour Médor. Ile française de l'Atlantique.
6. Il faut le faire régulièrement pour que la maison soit propre.
7. Pronom personnel. Malin.
8. On peut aussi la boire en prenant un bain. En épelant : il a reçu des secours.
9. Orient. Crochet en forme de S.

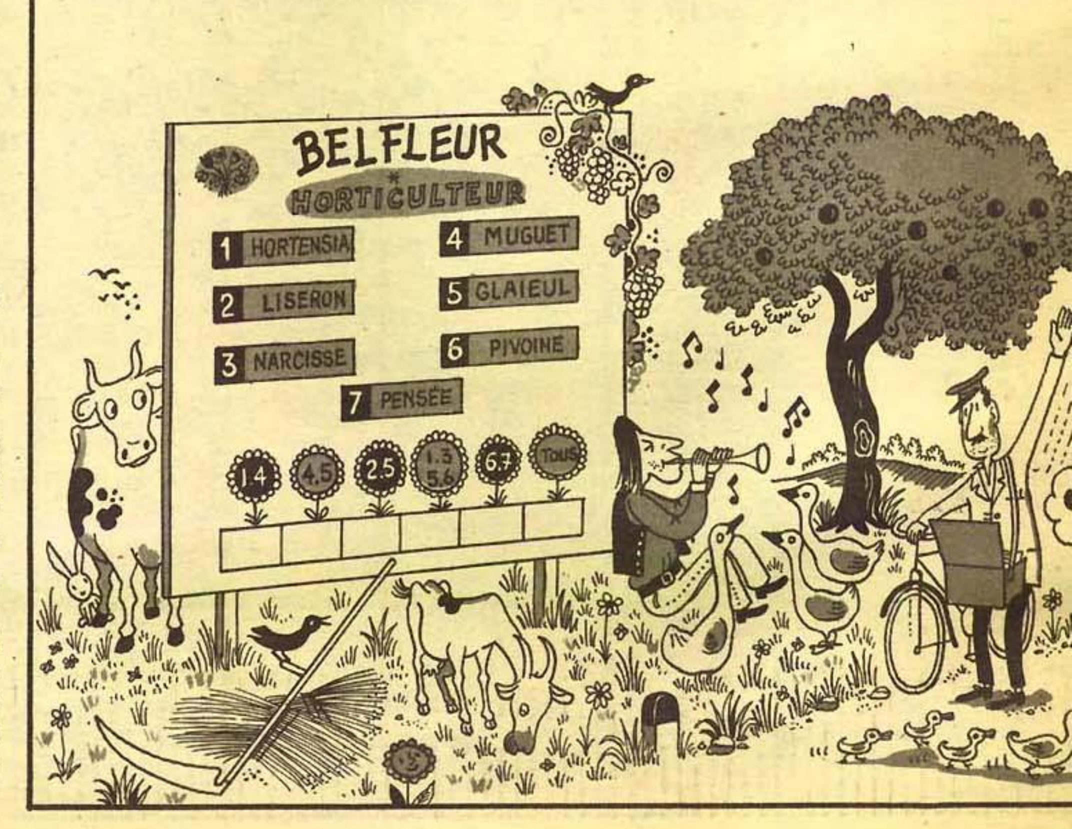
VERTICALEMENT :

1. Habite Moscou.
2. Jouets qui montent et qui descendent. Très fatigué.
3. Dans Nice. Abréviation pour un saint.
4. Sortes de vélomoteurs carrossés.
5. Enduit. Gros nuage porteur de grêle ou de pluie d'orage.
6. On les trouve chez le yogi. Très forte carte d'un jeu.
7. Plongées dans l'eau entièrement.
8. Se dit d'une quantité de bois dont on a mesuré le volume.
9. La couturière en a toujours sous la main et sur le doigt.

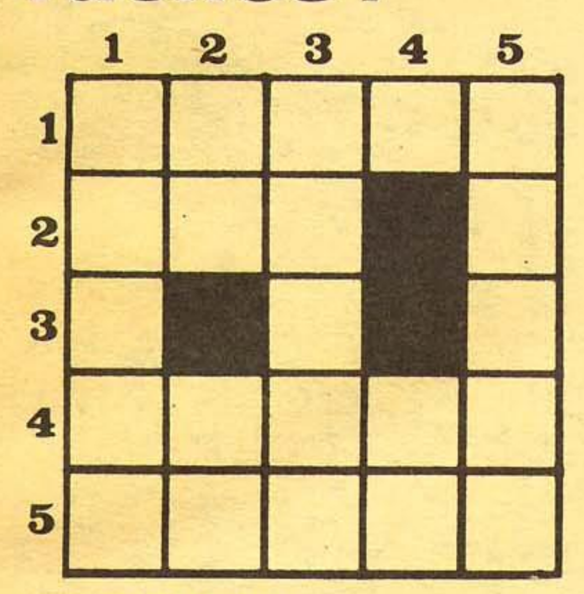


« C'EST CHOUET

1. Quelles sont les 5 anomalies vraiment hors saison ?
2. Les deux chèvres semblent identiques. Pourtant 5 détails les différencient. Lesquels ?
3. Un oisillon s'est caché. Où est-il ?
4. Le colleur d'affiches aimerait bien que vous l'aidiez à reconstituer son affiche déchirée. Au fait, qu'y a-t-il d'inscrit sur cette fameuse affiche ?
5. Découvrez le nom de la fleur en réclame aujourd'hui chez l'horticulteur (elle se compose de 6 lettres dont la première est commune aux noms 1 et 4, la deuxième aux noms 4 et 5, etc.).



faciles !



HORIZONTALEMENT :
1. Il fond dans la tasse.
2. Enlève.
4. Grande toile sur laquelle on projette le film.
5. La capitale de ce pays est Stockholm.

VERTICALEMENT :
1. Poils de cochon.
2. Note de musique. Symbolise le cuivre.
3. Arbre de taille élevée qui est de la même famille que le pin ou le sapin.
4. Initiales de l'auteur des « Lettres de mon moulin ».
5. On la trouve sur la tige de la rose.

TE LE PRINTEMPS ! »

dort
or
noisemen
epasse
des collerettes
utons d
Pour
sour
les petites
il r
querett
et
pa
t, lorsqu
es
e tout
cisèle des bo

GRING



par MOALLIC et CRESPI

Observez chaque détail et menez l'enquête avec Ludovic, détective privé.

LES JUMEAUX

Chutz, un photographe ami de Ludo, a été attaqué chez lui peu avant midi, par un visiteur qui l'a dévalisé.



1. Ayant aussitôt appelé Ludo, il lui explique comment les choses se sont passées.



2. A l'insu du truand absorbé à fouiller les tiroirs, Chutz a pu prendre une photo.



3. Ludo reconnait tout de suite un des frères Roccoco, deux jumeaux déjà coupables de nombreux larcins.



4. Ludo se rend immédiatement chez Pierrot, l'un des deux voyous et le questionne sur son emploi du temps.



5. Puis il va sans tarder sonder son frère Paulo. Ludo est fixé sur le coupable.

QUI EST LE VOLEUR : PIERROT OU PAULO ?





en rêvant à 12 voyages extraordinaires.

Jeu-conco

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y avait pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU PRIME DE « PIF » N° 1355, B. P. PARIS 90-10

Il devra être posté au plus tard le mardi 25 mai à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1363.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours. Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

LES VACANCES EXTRAORDINAIRES

Il n'est jamais trop tôt pour penser aux vacances. C'est pourquoi nous allons, cette semaine, vous proposer de gagner au jeu-concours primé en rêvant à ces 12 projets de vacances extraordinaires.

Que diriez-vous :

A. De la traversée de l'Atlantique au gré du vent ?
B. D'une descente du Niger ?
C. De la traversée des Alpes par les neiges des hauts sommets ?
D. Du tour du monde en avion de tourisme ?
E. D'une navigation sans moteur jusqu'à Tahiti ?
F. De la traversée du Sahara d'oasis en oasis ?
G. De la traversée de la Chine en chemin de fer ?
H. D'une descente du Mississipi ?
I. D'un mois dans le cosmos ?
J. De la traversée de l'Australie en bicyclette ?
K. Du tour de l'Inde en passant par Katmandou ?
L. D'une tournée de camping au pôle Sud ?

Pour jouer à ce petit jeu et gagner les magnifiques cadeaux, vous devez faire deux choses :

BULLETIN-RÉPONSE

NOM .... PRENOM .... AGE ......

RUE .... N° ......

VILLE .... DEPARTEMENT ....

MA LISTE DE PREFERENCE
(N'inscrire que la lettre se rapportant aux 12 projets.)

1er .... 7e ....
2e .... 8e ....
3e .... 9e ....
4e .... 10e ....
5e .... 11e ....
6e .... 12e ....

Les moyens de locomotion utilisés pour les voyages extraordinaires.

urs primé

1° TROUVER LES NOMS DES MOYENS DE LOCOMOTION

Vous devez, tout d'abord, inscrire dans la grille muette les noms des moyens de locomotion employés pour réaliser les 12 voyages extraordinaires.

C'est facile, car vous disposez de deux sources de renseignements :

D'une part, les dessins de Gring où ils sont clairement mis en évidence.

D'autre part, la grille codée où tous ces noms sont inscrits dans le même ordre que celui que vous devez adopter dans la grille muette. Dans la grille codée, les noms sont cryptés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par des signes, le même signe représentant toujours la même lettre. Quand vous aurez trouvé et inscrit tous les noms des modes de locomotion, vous vous attaquerez à la seconde partie du jeu.

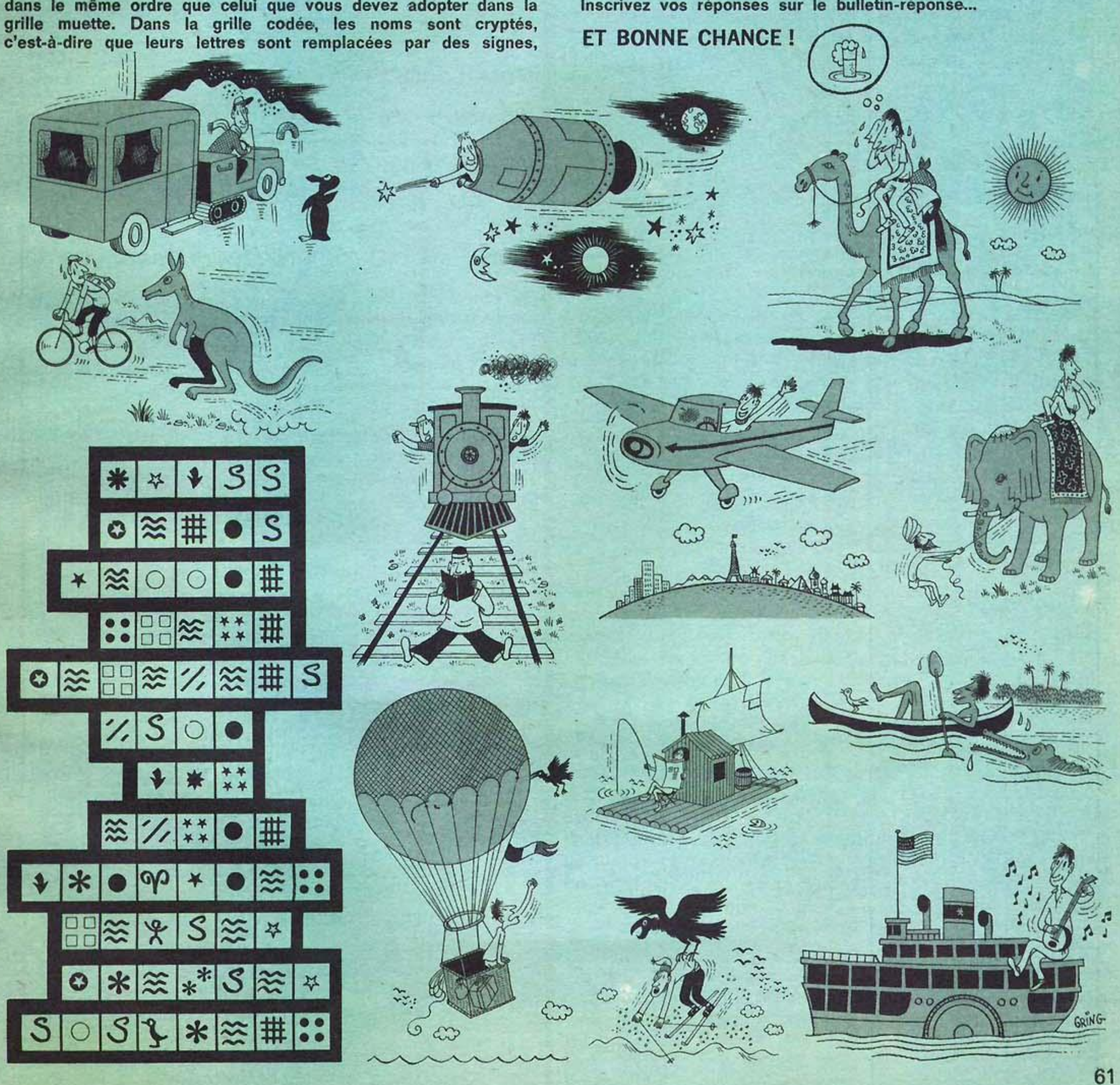
2° DESIGNER LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE QUI VOUS PLAIRAIT LE PLUS

Etablissez ensuite la liste des 12 voyages, en commençant par celui qui vous plairait le plus, que vous mettrez en tête de liste.

Celui qui vous plairait un peu moins sera le second de votre liste et ainsi de suite.

Inscrivez vos réponses sur le bulletin-réponse...

ET BONNE CHANCE !





« J'EN PERDS LA TETE »

1. La girafe a la tête du gorille.
2. Le gorille a la tête du pélican.
3. Le pélican a la tête du chat.
4. Le chat a la tête du manchot.
5. Le manchot a la tête du renard.
6. Le renard a la tête de l'autruche.
7. L'autruche a la tête du cochon.
8. Le cochon a la tête de la girafe.
9. L'ours a la tête du lion.
10. Le lion a la tête du daim.
11. Le daim a la tête du morse.
12. Le morse a la tête de l'ours.

LE JEU DE BULLES

1 E. — 2 I. — 3 D. — 4 H. — 5 F. — 6 G. — 7 B. — 8 C. — 9 A.

ENIGME : UNE PETITE ERREUR

Ludovic n'a pas été sans remarquer les poissons rouges dans le petit aquarium. Si Harris était resté absent deux mois, comme il le prétend, ses poissons seraient morts faute de nourriture.

VOYEZ-VOUS LA VIE EN ROSE ?

Si vous avez plus de 12 points, vous voyez la vie en rose. Vous franchirez aisément les mauvais moments de la vie. Vous savez que dans chaque chose il y a du bon et qu'aux pires moments peuvent succéder des jours heureux.
Vous ne vous laissez pas facilement abattre, vous êtes persévérant et courageux.
Ayez la gentillesse de donner la recette de votre imbattable optimisme à ceux qui vous entourent et qui n'ont pas ce qu'il est convenu d'appeler votre « manière d'être philosophe ».
Entre 6 et 12 points, vous prenez peut-être un peu trop au sérieux les mauvaises surprises de la vie. Mais vous avez cependant assez de force de caractère pour ne pas vous « laisser abattre ».
Cherchez patiemment les petits bonheurs, apprenez à les découvrir, à les cultiver. Il en existe à toutes les heures du jour. Il suffit de les voir : un geste d'un ami, un beau rayon de soleil, un arbre en fleur, une distraction intéressante... autant de sujets de se réjouir au fil des jours.
Moins de 6 points : apprenez donc à sourire, apprenez à être heureux. Toute médaille à son revers, d'accord, mais elle a aussi son bon côté. Après la pluie vient le beau temps. Le pessimisme décourage et éloigne les meilleurs amis.

MOTS CROISES : PAS FACILES !

Horizontalement :
1. Myosotis. — 2. Oo. Ci. Mt. — Synonyme. — 4. Cocotier. — 5. Os. Ré. — 6. Ménage. — 7. Il. Rusé. — 8. Tasse. Ed. — 9. Est. Esse.
Verticalement :
1. Moscovite. — 2. Yoyos. Las. — 3. Nc. St. — 4. Scooters. — 5. Oint. Nuée. — 6. Yi. As. — 7. Immergées. — 8. Stérée. Dé.

MOTS CROISES : FACILES !

Horizontalement :
1. Sucre. — 2. Ote. — 4. Ecran. — 5. Suède.
Verticalement :
1. Soies. — 2. Ut. Cu. — 3. Cèdre. — 4. A.D. (Alphonse Daudet). — 5. Epine.

5 EN 1 : « C'EST CHOUETTE, LE PRINTEMPS ! »

1. Les anomalies. 1 et 2 : les pommes et la vigne ne portent des fruits qu'en automne. — 3 et 4 : les marguerites et les papillons n'apparaissent vraiment qu'au début de l'été. — 5 : le blé n'est fauché et mis en gerbe qu'en été également.
2. Le jeu des cinq erreurs : la chèvre de droite a une barbe plus longue, une tache de forme différente, la queue plus basse, les oreilles moins tombantes, le ventre moins volumineux.
3. L'oiseau est caché contre un rameau de l'arbre.
4. Le jeu du colleur d'affiches : le texte recomposé est le suivant :

Pour les petites pâquerettes,
Sournoisement, lorsque tout dort,
Il repasse des collerettes
Et cisèle des boutons d'or.

C'est le printemps, évidemment (poème de Th. Gautier : « Premier Sourire du printemps »).
5. Le jeu de la fleur :
la lettre commune au 1 et au 4 est : T
— — au 4 et au 5 est : U
— — au 2 et au 5 est : L
— — au 1, 3, 5, 6 est : I
— — au 6 et au 7 est : P
à tous les noms est : E
Le nom de la fleur est donc TULIPE

ENIGME : LES JUMEAUX

Pierrot porte une cravate rayée, mais les rayures ne sont pas dans le même sens que celles de la photo alors que chez Paulo figure une cravate identique à celle que portait l'agresseur. C'est donc Paulo le coupable.



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessin de R. MAS



















Blanche Neig
vous atten

TIMIDE

ATCHOUM

DORMEUR

SIMPL

GRINCHEUX

PROF

BLANCHE NEIGE

JOYEUX

MICKEY

e et les 7 nains
ent chez Esso.



Il y a du neuf dans la collection Esso - Walt Disney : 8 personnages de couleurs vives et en volume : Blanche Neige et les 7 Nains. Où vont-ils habiter ? Le village va s'agrandir d'un magnifique moulin. Comment les obtenir : 1° - Ton papa s'arrête à une station Esso. 2° - Il fait le plein (20 litres minimum) - ou il achète un bidon d'huile Uniflo - ou encore 20 F d'articles Esso Shop. Et l'un des 8 nouveaux personnages est à toi... avec le moulin. Tous les autres personnages t'attendent dans les stations Esso. Tu auras Simplet ou Prof, ou Grincheux, etc.*.. à chaque achat de ton papa.

Esso

Esso. Tout pour vous rendre la «Route Heureuse».

* Si tu n'as pas terminé ta 1re collection de 16 personnages... tu peux encore la compléter.

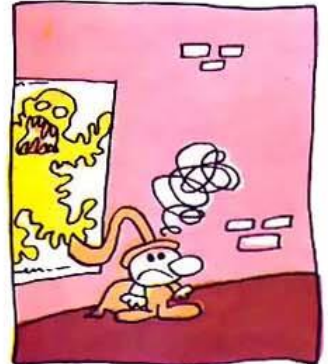
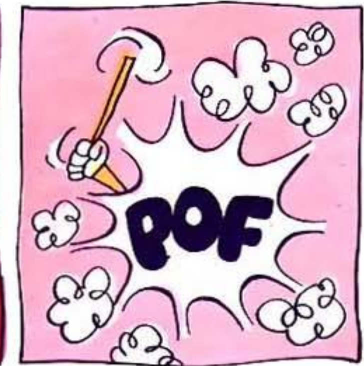
M le magicien... par M.M.









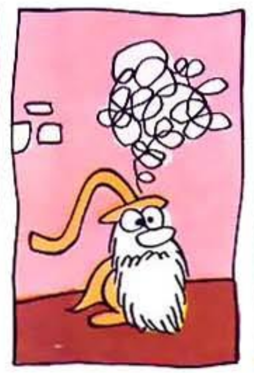

































PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

















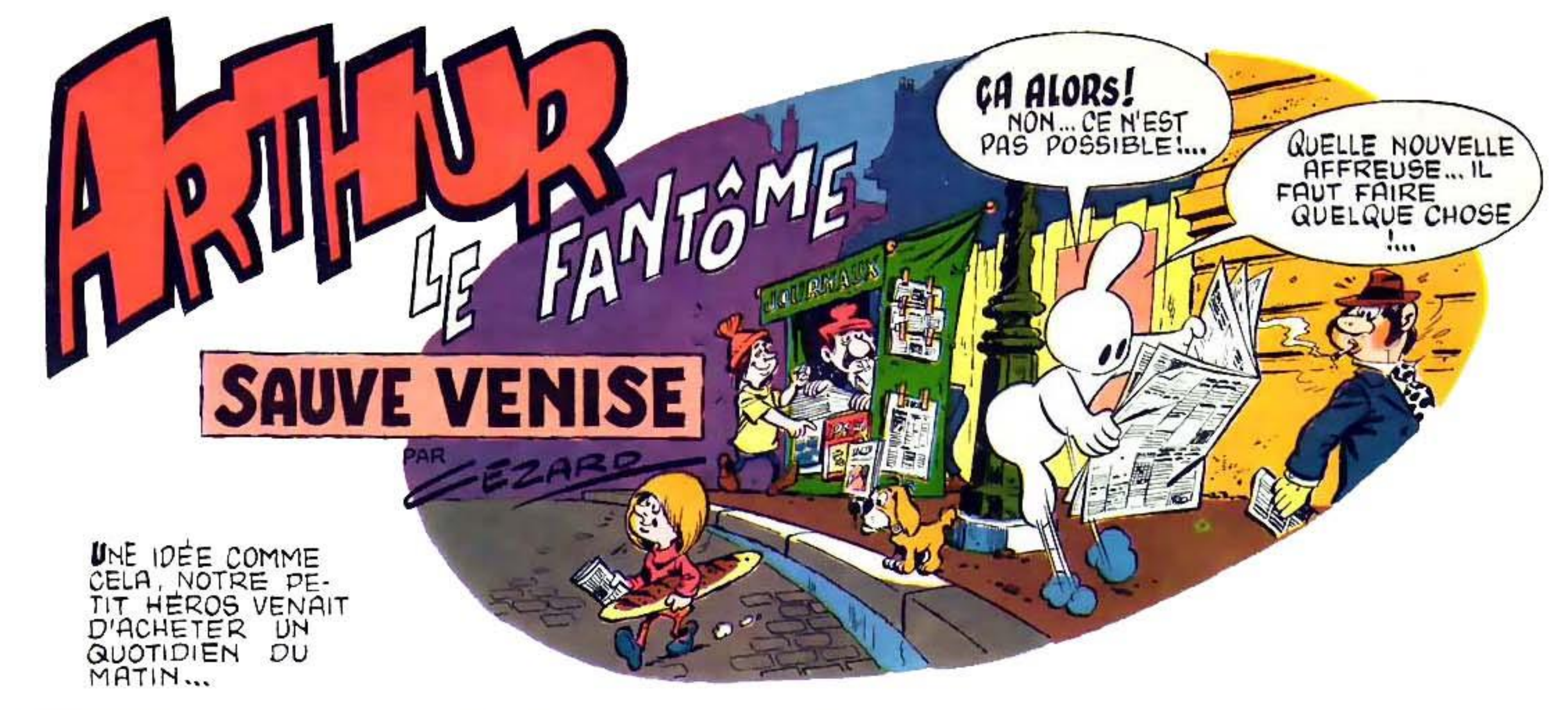











ARTHUR LE FANTÔME
SAUVE VENISE
PAR CEZARD
JOURNAUX
ÇA ALORS! NON... CE N'EST PAS POSSIBLE!...
QUELLE NOUVELLE AFFREUSE... IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !...
UNE IDÉE COMME CELA, NOTRE PETIT HÉROS VENAIT D'ACHETER UN QUOTIDIEN DU MATIN...

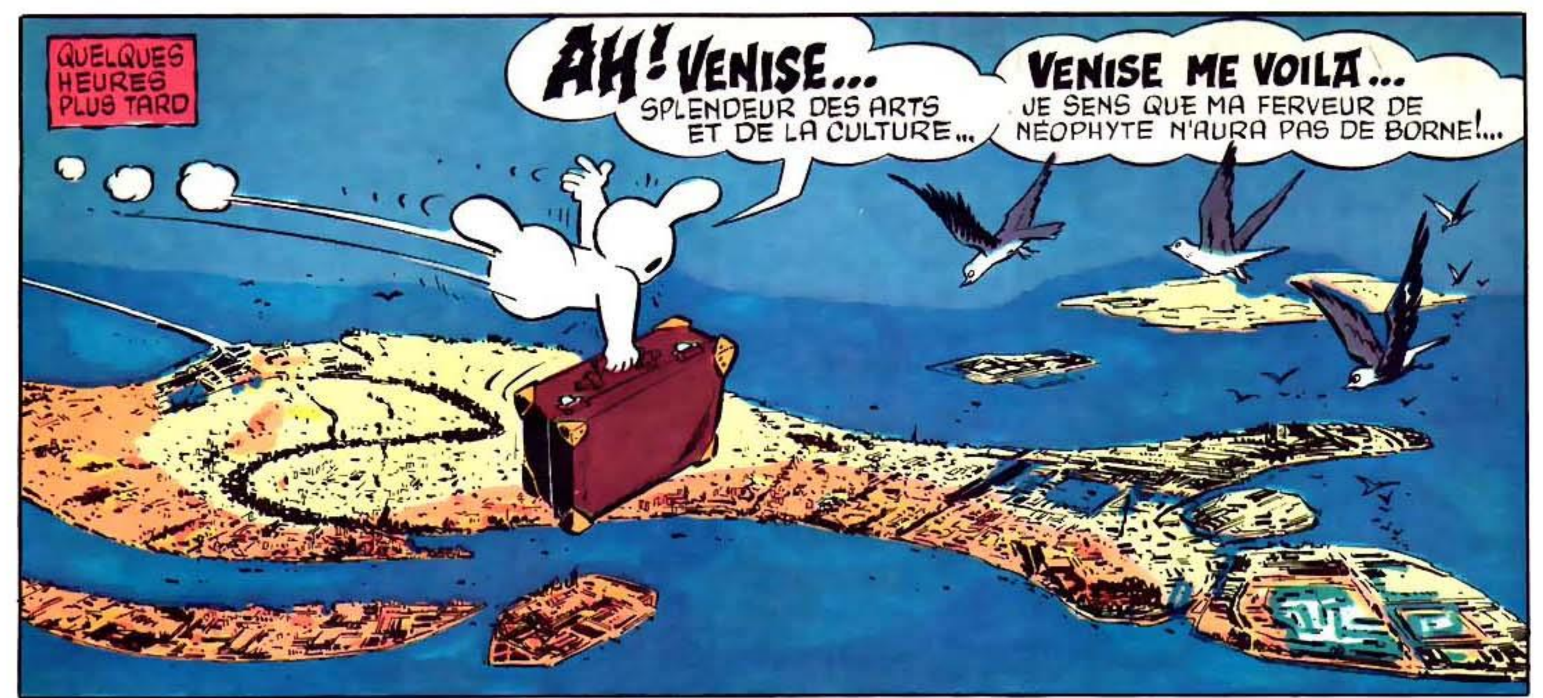

A CAUSE DE L'ÉROSION, DE LA POLLUTION ET AUTRES MAUVAISES ACTIONS DE LA CIVILISATION, VENISE EST MENACÉE POUR DE BON...

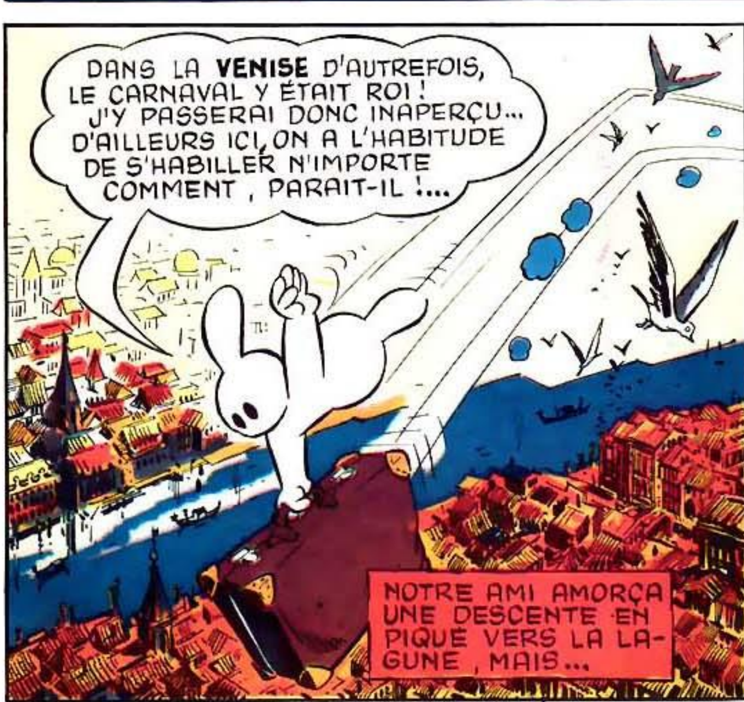

PAS DE TEMPS A PERDRE... SI PERSONNE NE FAIT RIEN, DANS 70 ANS VENISE AURA DISPARU...
S.A.P. CIMENT DE FRANCE PORTLAND
PLATRE
COLLE FORTE

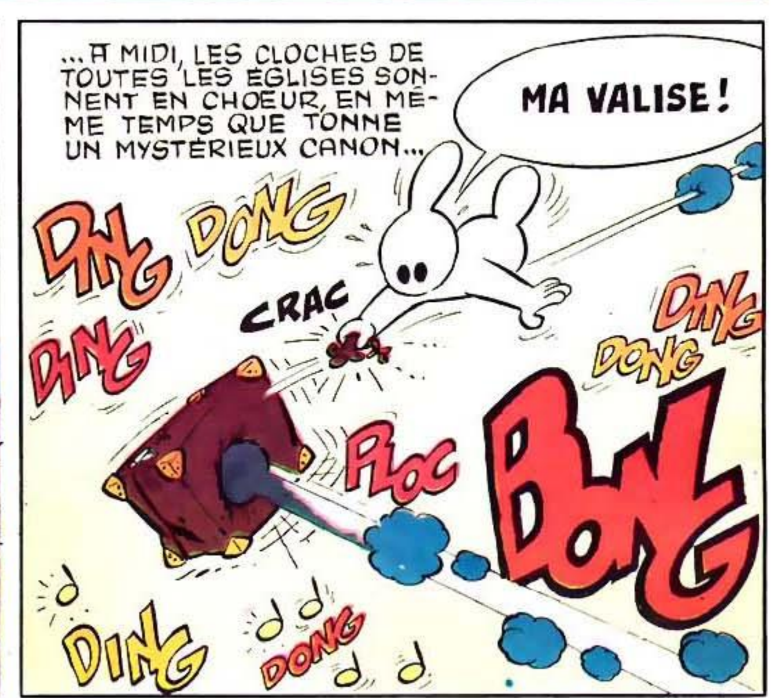

??
DÉJÀ A PRÉSENT, DES MONUMENTS EXCEPTIONNELS SONT IRRÉMÉDIABLEMENT PERDUS...

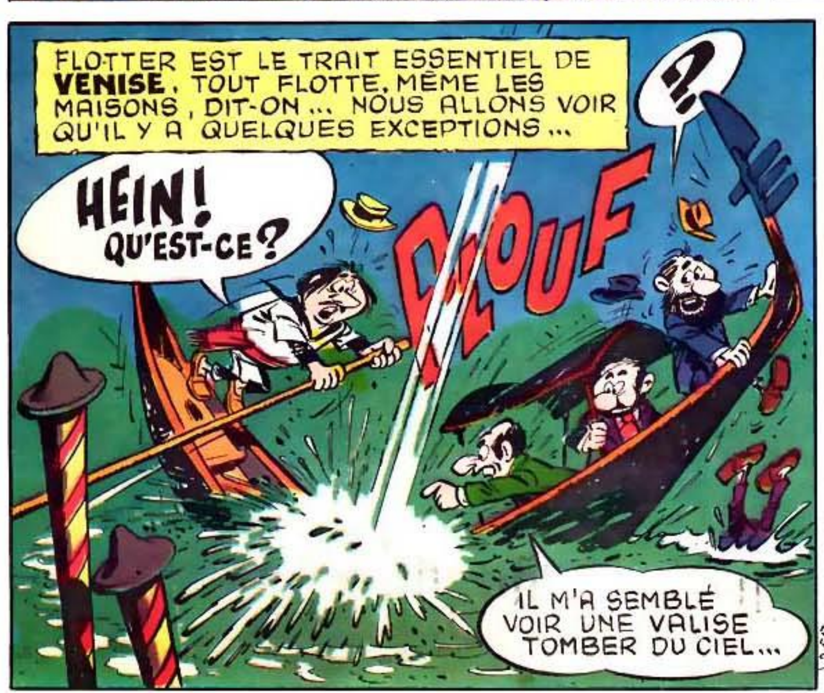

POUR MOI, IL NE SERA PAS DIT QUE J'ABANDONNERAI A LA DESTRUCTION CE JOYAU INCOMPARABLE DE L'ADRIATIQUE, CHEF-D'ŒUVRE DE TOUS LES TEMPS...
OÙ VAS-TU ARTHUR ?
1355


...SAUVER VENISE OUAIS !
!
1


QUELQUES HEURES PLUS TARD
AH! VENISE... SPLENDEUR DES ARTS ET DE LA CULTURE...
VENISE ME VOILA... JE SENS QUE MA FERVEUR DE NÉOPHYTE N'AURA PAS DE BORNE!...


DANS LA VENISE D'AUTREFOIS, LE CARNAVAL Y ÉTAIT ROI ! J'Y PASSERAI DONC INAPERÇU... D'AILLEURS ICI, ON A L'HABITUDE DE S'HABILLER N'IMPORTE COMMENT, PARAIT-IL !...
NOTRE AMI AMORÇA UNE DESCENTE EN PIQUÉ VERS LA LAGUNE, MAIS...


...A MIDI, LES CLOCHES DE TOUTES LES ÉGLISES SONNENT EN CHOEUR, EN MÊME TEMPS QUE TONNE UN MYSTÉRIEUX CANON...
MA VALISE !
DING DONG
CRAC
DING
DING DONG
PLOC
BONG
DING
DONG

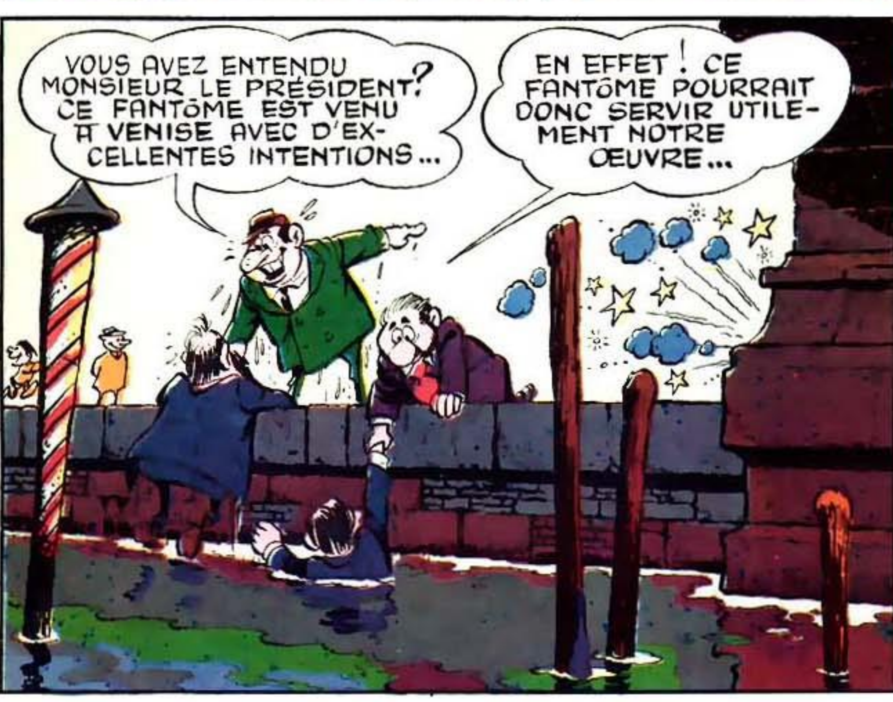

FLOTTER EST LE TRAIT ESSENTIEL DE VENISE. TOUT FLOTTE, MÊME LES MAISONS, DIT-ON... NOUS ALLONS VOIR QU'IL Y A QUELQUES EXCEPTIONS...
?
HEIN! QU'EST-CE?
PLOUF
IL M'A SEMBLÉ VOIR UNE VALISE TOMBER DU CIEL...
1355


EUH ! PARDON MESSIEURS ! N'AURIEZ-VOUS PAS APERÇU UNE VALISE ? UNE PETITE VALISE REMPLIE DE PLÂTRE ET DE CIMENT...
!
2


Grr PARCE QUE C'EST TOI QUI ... ATTENDS QUE JE T'ATTRAPE, AFFREUX TORCHON...
MAIS... MAIS...
!


FAIRE ÇA À MA GONDOLE DE MUSÉE ALORS QUE JE TRANSPORTAIS LES MEMBRES DU COMITÉ POUR LA SAUVEGARDE DE VENISE...
QU'AVEZ-VOUS DIT...


LA SAUVEGARDE DE VENISE !... JUSTEMENT, MOI AUSSI JE SUIS LÀ POUR LA SAUVEGARDE DE VENISE...
EH BEN ... TU COMMENCES BIEN !...


VOUS AVEZ ENTENDU MONSIEUR LE PRÉSIDENT? CE FANTÔME EST VENU À VENISE AVEC D'EXCELLENTES INTENTIONS...
EN EFFET ! CE FANTÔME POURRAIT DONC SERVIR UTILEMENT NOTRE ŒUVRE...


GONDOLIER ARRÊTEZ ARRÊTEZ...
SMACK
BING
PAN
TOC

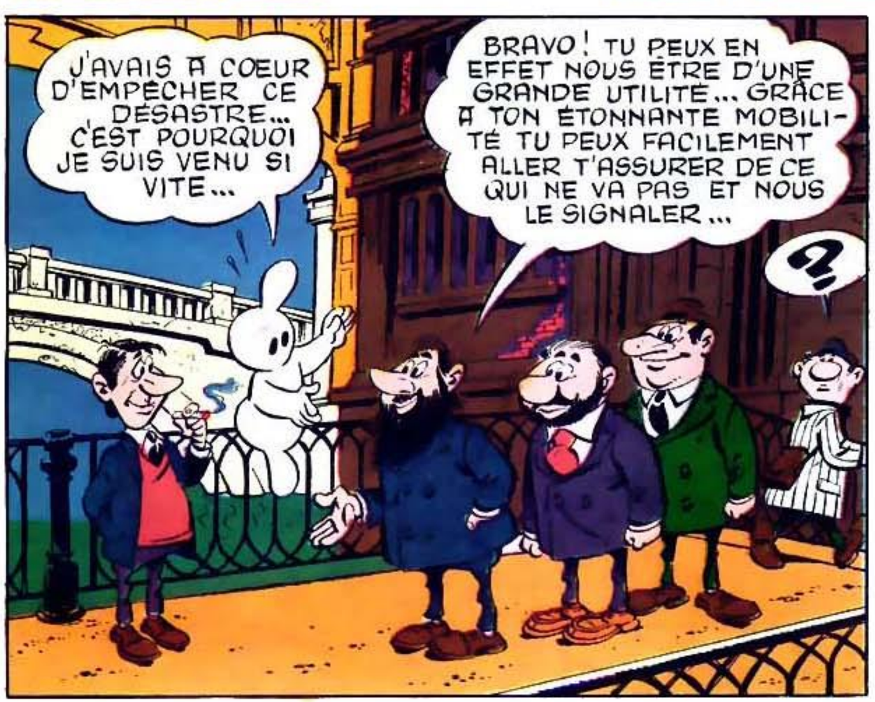

M'ARRÊTER! APRÈS CE QU'IL A FAIT À MON TAXI...
BAH! DANS LE FOND... LES VÉNITIENS SONT TRÈS ACCUEILLANTS ... PROUVONS-LE !...
1355


SI QUELQUE CHOSE PEUT RIVALISER EN BEAUTÉ AVEC VENISE, C'EST SON REFLET DANS LE CANAL !...
3


FANTÔME FANTÔME REMETS-TOI !...
SI TU VEUX NOUS AIDER, NOUS TE PARDONNONS BIEN VOLONTIERS CE BAIN DE MIDI...
VRAI!


MON NOM EST ARTHUR... DISPOSEZ DE MOI COMME VOUS L'ENTENDEZ, VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS... PAROLE !...

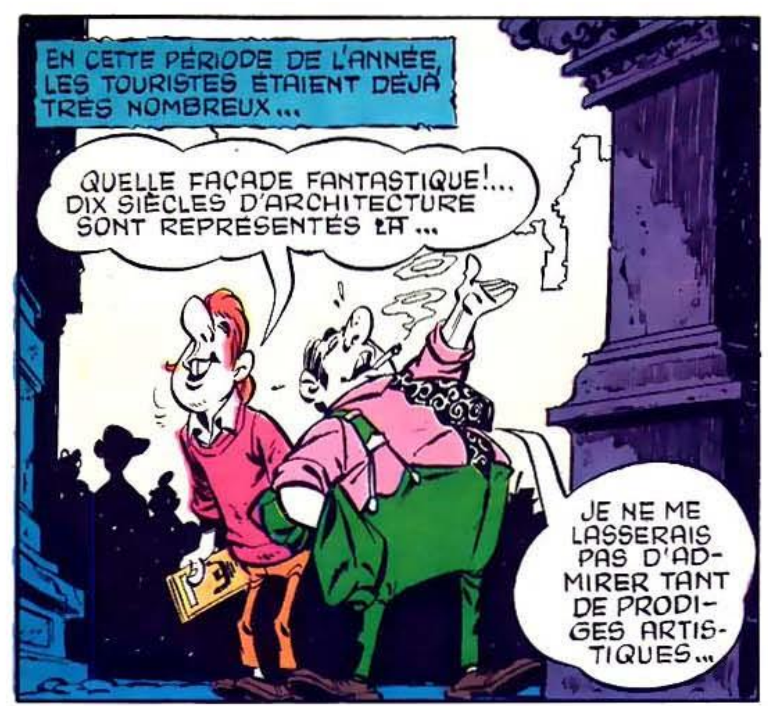

J'AI LU SUR LE JOURNAL QUE DES ÉDIFICES SPLENDIDES TOMBAIENT EN RUINE ...QUE DE MERVEILLEUSES STATUES S'ÉCROULAIENT... ETC...ET PLUS ENCORE !...

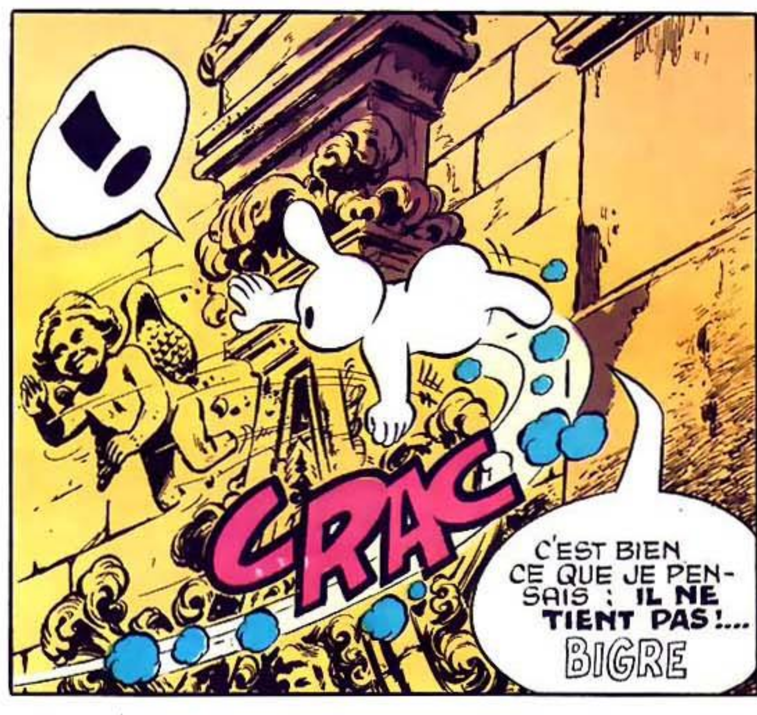

J'AVAIS À COEUR D'EMPÊCHER CE DÉSASTRE... C'EST POURQUOI JE SUIS VENU SI VITE...
BRAVO! TU PEUX EN EFFET NOUS ÊTRE D'UNE GRANDE UTILITÉ... GRÂCE À TON ÉTONNANTE MOBILITÉ TU PEUX FACILEMENT ALLER T'ASSURER DE CE QUI NE VA PAS ET NOUS LE SIGNALER...
?


ENTENDU Mr LE DIRECTEUR! JE COMMENCE TOUT DE SUITE... ET CE NE SERA PAS LONG!...


GRÂCE À CE SYMPATHIQUE REVENANT, NOUS ALLONS FAIRE DE BELLES ÉCONOMIES !... EN UN RIEN DE TEMPS, IL NOUS INDIQUERA CE QUI EST LE PLUS ENDOMMAGÉ ET QUI MENACE DE TOMBER...
1355


L'AIR MARIN ADDITIONNÉ À L'OXYDE DE CARBONE DES FUMÉES, DÉCOMPOSE LE MARBRE ET DES ŒUVRES GÉNIALES S'ABATTENT SOUDAINEMENT SUR LE SOL... VOYONS COMMENT TIENT CE PETIT ANGE...
4

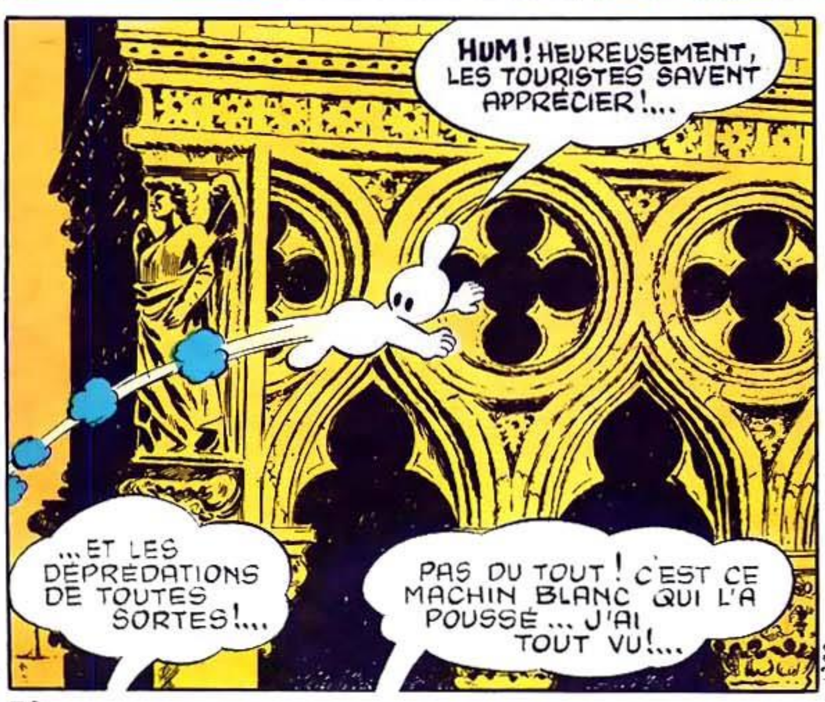

EN CETTE PÉRIODE DE L'ANNÉE, LES TOURISTES ÉTAIENT DÉJÀ TRÈS NOMBREUX...
QUELLE FAÇADE FANTASTIQUE!... DIX SIÈCLES D'ARCHITECTURE SONT REPRÉSENTÉS LÀ...
JE NE ME LASSERAIS PAS D'ADMIRER TANT DE PRODIGES ARTISTIQUES...


CRAC
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS : **IL NE TIENT PAS!...**
BIGRE


QUE C'EST BEAU... QUE C'EST... **AÏE**
BONG

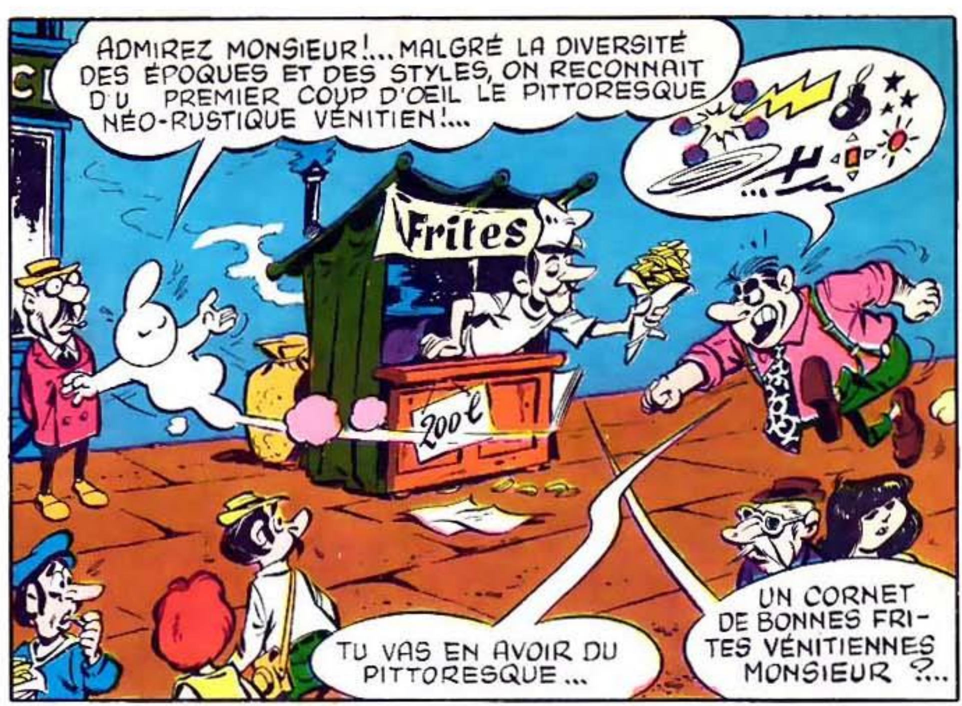

QU'AI-JE ENCORE FAIT ?...


AH! MISÈRE... UN ANGE S'EST ENCORE DÉTACHÉ, RUINÉ PAR LES ANS...


HUM! HEUREUSEMENT, LES TOURISTES SAVENT APPRÉCIER!...
...ET LES DÉPRÉDATIONS DE TOUTES SORTES!...
PAS DU TOUT! C'EST CE MACHIN BLANC QUI L'A POUSSÉ... J'AI TOUT VU!...
1355


J'IGNORE DE QUEL GADGET IL S'AGIT... **MAIS JE L'AURAI...**
HUM!...
J'AI L'IMPRESSION QU'ON ESSAIE D'ENTRAVER MES ACTIVITÉS...
5


BON ! PUISQUE CET AIMABLE TOURISTE TIENT A ME SUIVRE, JE VAIS EN PROFITER POUR LUI FAIRE VISITER CETTE CITÉ UNIQUE... LES FASCINANTES BEAUTÉS, CROISÉES AU PASSAGE, LE CALMERONT PEUT-ÊTRE...


ADMIREZ MONSIEUR!... MALGRÉ LA DIVERSITÉ DES ÉPOQUES ET DES STYLES, ON RECONNAIT D'U PREMIER COUP D'OEIL LE PITTORESQUE NÉO-RUSTIQUE VÉNITIEN!...
Frites
200 ₤
UN CORNET DE BONNES FRITES VÉNITIENNES MONSIEUR ?...
TU VAS EN AVOIR DU PITTORESQUE...

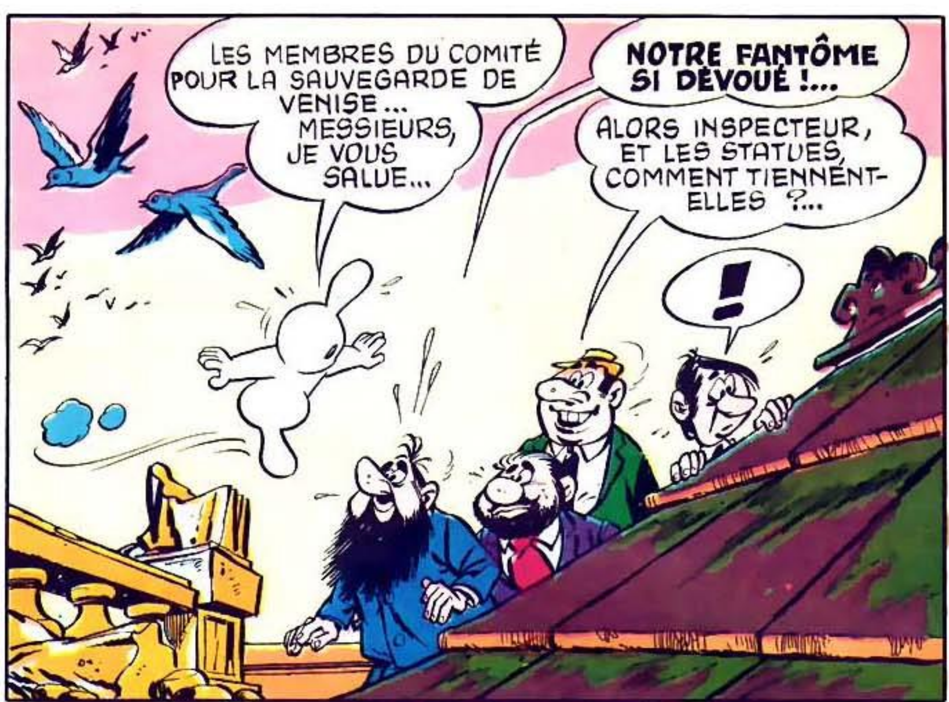

A VOTRE DROITE, LE FAMEUX PONT DES SOUPIRS...

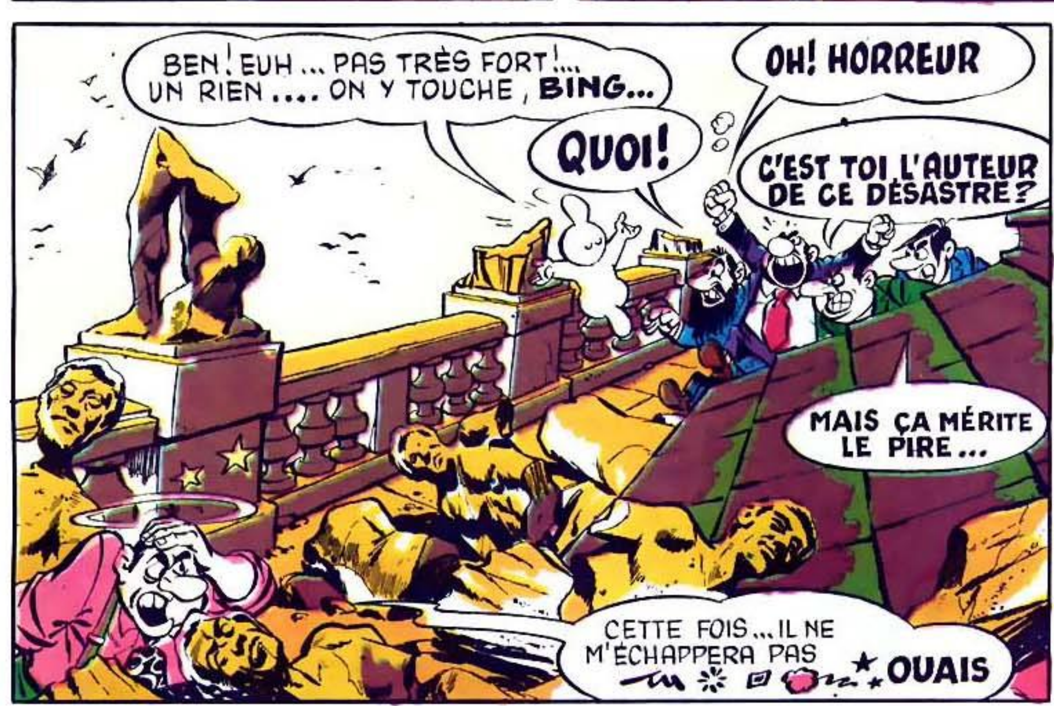

Grrrr
MAINTENANT, NOUS VOICI SUR LE GRAND CANAL, ARTÈRE PRINCIPALE DE LA CITÉ DES DOGES
!
MA GONDOLE AU VOLEUR !...

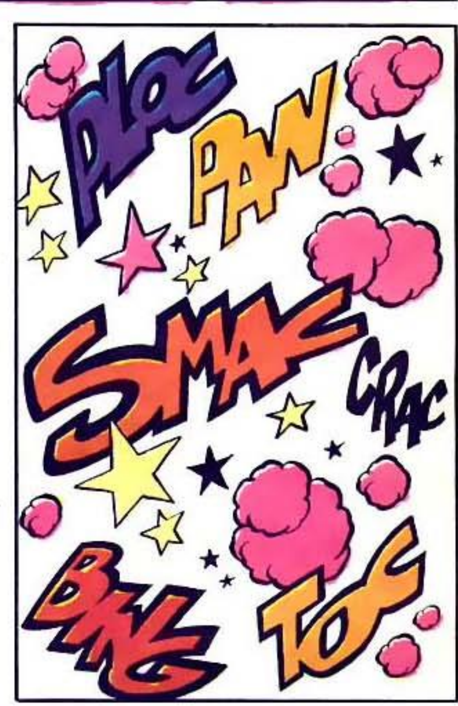

ET LA FAMEUSE TOITURE SUR LA LIBRERIA DE St MARC QUI ABRITE LA BIBLIOTECA MARCIANA...
HUM ! ON DIRAIT QUE SON ENTHOUSIASME COMMENCE A S'ÉMOUSSER...
P'FFUEE


EN ATTENDANT QU'IL REPRENNE SES FORCES POUR POURSUIVRE LA VISITE, JE VAIS ÉPROUVER LA SOLIDITÉ DE CES QUELQUES SUPERBES STATUES...
6


HOUACK


LES MEMBRES DU COMITÉ POUR LA SAUVEGARDE DE VENISE... MESSIEURS, JE VOUS SALUE...
NOTRE FANTÔME SI DÉVOUÉ !...
ALORS INSPECTEUR, ET LES STATUES, COMMENT TIENNENT-ELLES ?...
!


BEN! EUH ... PAS TRÈS FORT!... UN RIEN .... ON Y TOUCHE, BING...
OH! HORREUR
QUOI!
C'EST TOI L'AUTEUR DE CE DÉSASTRE?
MAIS ÇA MÉRITE LE PIRE...
CETTE FOIS... IL NE M'ÉCHAPPERA PAS
OUAIS


PLOC
PAN
SMAC
CRAC
BING
TOC


QUELQUES HEURES PLUS TARD
TIENS ARTHUR... DÉJÀ DE RETOUR ?
ALORS! RACONTE... TU AS SAUVÉ VENISE?


!
C'EST À DIRE ... PAS ENTIÈREMENT!... MAIS IL EST CERTAIN QUE J'AI DÉMONTRÉ À QUEL POINT IL ÉTAIT URGENT DE CONSOLIDER CE PRÉCIEUX PATRIMOINE ARTISTIQUE, DU MONDE ENTIER...
CÉZARD
FIN

LA SEMAINE PROCHAINE

UNE NOUVELLE AVENTURE EN 7 PAGES DE

TOTOCHE ET SES COPAINS... "À MOINS D'UN MIRACLE!"





...OÙ VOUS VERREZ TOTOCHE PRISONNIER D'UNE ÎLE DÉSERTE, AFFRONTANT LES TERRIBLES REQUINS.

...OÙ VOUS VERREZ JEANNOT PRISONNIER DE CETTE ÎLE DÉSERTE, AFFRONTANT LA TERRIBLE CORINNE ET LE NON MOINS TERRIBLE AGENT BODART!



UNE HISTOIRE PASSIONNANTE ET IRRÉSISTIBLE!

Vous trouverez également :

NASDINE HODJA : " Le trésor de Sakaï ".

LE GRÊLÉ 7-13 : " Derniers combats ".

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF.

CORINNE ET JEANNOT — COUIK — PIFOU — GAI-LURON — PLACID ET MUZO — LA JUNGLE EN FOLIE — NESTOR — HORACE — M. LE MAGICIEN — LEO BETE A PART.

LE JOURNAL DES JEUX ET UN NOUVEAU GADGET.

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR TABARY.

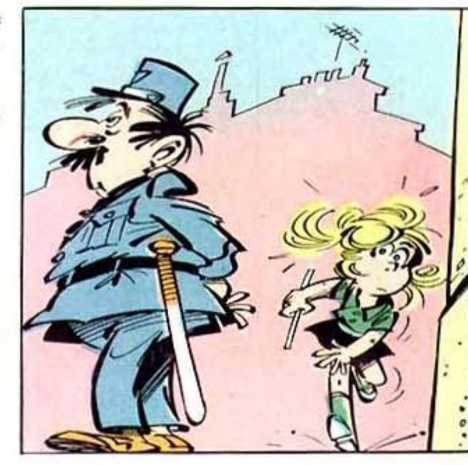






















Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef :* Georges RIEU — 407-5-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mai 1971